

# Atelier Compétitives et Jeu de Flanc

## Atelier 1 octobre BBO

Les thèmes traités dans ce premier Atelier sont issus du Match par 4 joué sur BBO le jeudi 1 octobre à 10H.

### Résultats des Matches

Equipe 1 : gerygerard - freira - micheleri9 - Gi2le 26 10,91  
Equipe 2 : Merea2 - clairebg - Anne013 – lilianejul 23 9,09

*Donne 2 - Vert contre rouge, prenez tout l'espace aux adversaires !*

	<b>N</b> gerygerard ♠ 109642 ♥ Q43 ♦ KJ76 ♣ 6	<b>W</b> <b>N</b> <b>E</b> <b>S</b> 3♥   4♠   P   1♠ P   5♦   P   4NT P   P   P   5♣
	<b>W</b> clairebg ♠ Q7 ♥ KJ10865 ♦ 3 ♣ 9873	<b>E</b> Merea2 ♠ A ♥ 92 ♦ 9852 ♣ KQ10542
	<b>S</b> freira ♠ KJ853 ♥ A7 ♦ AQ104 ♣ AJ	5♠ S      NS: 0 EW: 0

*Salle ouverte 5♠ = 650*

*Salle fermée 5♠ -1 = 100*

Vert contre Rouge, avec peu d'opposition dans les majeures et un 6-4 mineure, EST peut ouvrir de 3♣.

Sur l'ouverture d'1♠, même remarque pour Ouest. Vert contre rouge, avec son 6-4, il doit faire une action de barrage et dire 3♥.

Si EST ouvre de 3♣, les enchères auraient pu être 3♣ X 6♣. Avec 6 H face à un barrage, vous savez que les adversaires ont une manche, 600 au moins. Si vous êtes contrés, vous pouvez chuter de 3 car 500 est moins cher que la manche adverse.

Vert contre rouge, avec une distribution et peu de points, prenez tout l'espace aux adversaires.

### En Flanc, regardez les cartes du partenaire !

Après l'entame du singleton ♦, Ouest a fourni deux fois à trèfle et chaque fois ses plus petites cartes. Or EST sait, qu'après la coupe trèfle du Mort, son partenaire a exactement ♣9873, la parité normale est le 8 et le 3, et Ouest a fourni le 3 et le 7. Il veut transmettre le message de rejouer dans la plus faible des couleurs. !

*Donne 5 -En IMP, ne laissez pas les manches et les chelems vulnérables dans l'étui !*

<b>D</b> <b>5</b>	<b>N</b> gerygerard ♠ A9873 ♥ 9654 ♦ A ♣ Q96	<b>W</b> <b>N</b> <b>E</b> <b>S</b> P   P   P   1♦ P   1♠   P   2NT P   3♣   P   3♠ P   4♠   P   P
	<b>W</b> clairebg ♠ J52 ♥ J82 ♦ K104 ♣ 10854	<b>E</b> Merea2 ♠ 104 ♥ KQ103 ♦ 98763 ♣ J7
	<b>S</b> freira ♠ KQ6 ♥ A7 ♦ QJ52 ♣ AK32	4♠ N      NS: 0 EW: 0

*Salle ouverte 4♠+1 = 650      Salle fermée 3SA +2 660*

13-14 HLD face une enchère de l'ouvreur qui promet 18H, cela vaut une tentative de Chelem; Après la découverte du fit pique, Nord dit 4♦. Sud nomme son contrôle coeur et Nord dit 4♠. Sud, conforté par le contrôle carreau, avec un main maximum et deux gros honneurs à l'atout, pose le blackwood et demande 6♠. Ce chelem a le mérite de gagner. On coupe un coeur de la main courte, on affranchit la Dame de carreau soit par l'expasse soit par la coupe. En IMP, n'oubliez pas un chelem dans l'étui, surtout vulnérable !

La diapositive ci -dessous rappelle quelques statistiques importantes en IMP, où, faut - il le rappeler, on doit demander les manches rouges à une chance sur trois de les gagner.



## Comprendre la marque en IMP

Probabilités de réussite nécessaires à la demande d'un contrat

### Manche NV

45%

+ 6 IMP

-5 IMP

-2 IMP si la manche chutait de 2

....la manche verte rapporte 40% de moins que sa sœur rouge. Sa réussite doit tenir à une impasse maximum. En cas de doute, il faut rester circonspect.

### Manche V

34%

+10 IMP

-6 IMP

-3 IMP si la manche chutait de 2

....la manche vulnérable rapporte **beaucoup** pour une perte relativement faible. Elle doit être demandée à 1 chance sur 3 d'être gagnée. Si vous hésitez, demandez toujours la manche ! Ensuite, mettez tout en œuvre pour l'**assurer**.

### Petit Chelem NV

V

50%

### Grand Chelem NV

V

56%

....le petit chelem nécessite au moins 50% de chances de gain . Le grand chelem nécessite une forte probabilité de gain et on doit visualiser les 13 levées.

D'après Patrice Marmion .... Le Cours de Bridge



### Donne 10-J'applique les fondamentaux

10 D	N gerygerard	W N E S
	♠ J6 ♥ AK102 ♦ 543 ♣ KQ107	X 2♣ P 1♠ P 4♠ P 2♠ P P
W clairebg	S freira	E Merea2
♠ Q8 ♥ Q974 ♦ AQJ9 ♣ A43	♠ AK10943 ♥ 865 ♦ K1076 ♣	♠ 752 ♥ J3 ♦ 82 ♣ J98652
		4♠ S NS: 0 EW: 0

Après un contre d'appel du joueur n°2, les changements de couleur au palier de 2 proviennent de belles couleurs de 5/6 cartes, ils sont NF et dénieient 10H. Avec 13H face à l'ouverture, Nord doit surcontrer. Une bonne séquence pourrait être

1♠ X XX 2♣ (sauvetage)

2♦ (Sud ne laisse pas la parole au surcontreur car il est faible et bicolore) passe 3SA.

Le contrat de 3SA gagne ; le contrat de 4♠ gagne telles que sont les cartes. Sud s'affranchit un trèfle, joue AR d'atout en tête, encaisse tous ses atouts et remet Ouest en main. Ce dernier devra livrer un carreau ou un cœur.

### Donne 14-Un pataquès de double Fit

14 D	N gerygerard	W N E S
	♠ Q72 ♥ A108 ♦ J109764 ♣ 5	3♥ P 3♠ P 4♣ P 4♦ P 4NT P 5♦ P 6♣ P 6♥ P P P
W clairebg	S freira	E Merea2
♠ K5 ♥ K64 ♦ Q53 ♣ AQ874	♠ 108643 ♥ 53 ♦ A82 ♣ 1032	♠ AJ9 ♥ QJ972 ♦ K ♣ KJ96
		6♥ E NS: 0 EW: 0

4♥ +1 = 450      Salle fermée 6♥ -1 = 50

Ouest est en double Fit cœur trèfle. EST a une belle ouverture. Après un échange de contrôles, Ouest pose le blackwood. Il s'agit dans son esprit de l'atout trèfle. En situation de double Fit, celui qui pose le blackwood le pose dans la couleur fittée qu'il a nommée en premier. Mais EST répond à l'atout pique . A trèfle, on possède toutes les clés (réponse de

5♦) et la Dame d'atout et Ouest demande 6♣. Toutefois, le Blackwood d'Ouest est prématuré. Il manque un peu de matériel. Après l'enchère de 4♦, il eut été meilleur de nommer son contrôle cœur et laisser EST décider !

*Donne 16-Quelques erreurs, un peu de malchance, une chance non saisie*

D 16	N Anne013	W N E S
	♠ A ♥ J ♦ K10962 ♣ AQJ972	1♥ 4NT P 5♦ P P P
W Gi2le		E micheleri9
♠ J3 ♥ AK10873 ♦ 3 ♣ K865		♠ Q9852 ♥ Q52 ♦ J874 ♣ 10
	S lilianejul	
	♠ K10764 ♥ 964 ♦ AQ5 ♣ 43	
		5♦ S NS: 0 EW: 0

3K+1 = 130      5K-2 = 100

Le bridge n'est pas une science exacte ! Une table demande à juste titre, le contrat de 5♦ et le chute. L'autre table joue 3♦ +1 et réussit son contrat. En salle ouverte, Nord intervient à 2SA. Sud enchérit à 3♦, ce qui ne correspond pas à son compte de couvrantes (2 couvrantes, A♦ et D♦), contrat final.

En salle fermée (voir ci-dessus), Nord intervient par 4SA, bicolore mineur. Cette enchère montre un bicolore mineur au moins 6-5 ; de plus, vert contre rouge, il est meilleur de lui garder, à ouverture et en intervention, son caractère de barrage. Dans ce contexte, Nord doit intervenir par 2SA (illimité) et **Sud qui a 2 couvrantes**, doit dire 4♦. Nord, avec son beau bicolore de 4 perdantes nomme la manche. En salle fermée, Ouest entame de l'A♥ suivi du retour atout. Ce retour offre à Sud la possibilité de gagner son contrat en ne concédant pas d'atout.

*Donne 10- Fournir un honneur second sur un honneur maître du mort*

D 10	N gerygerard	W N E S
	♠ J6 ♥ AK102 ♦ 543 ♣ KQ107	X 2♣ P 1♠ P 4♠ P 2♠ P P
W clairebg		E Merea2
♠ Q8 ♥ Q974 ♦ AQJ9 ♣ A43	♥K ♥7    ♥J	♠ 752 ♥ J3 ♦ 82 ♣ J98652
	S freira	
	♠ AK10943 ♥ 865 ♦ K1076 ♣	4♠ S NS: 0 EW: 0

Attention aux honneurs seconds. Sur un honneur maître du mort, on marque la parité, sauf avec un honneur second. Si on fournit le valet de cœur second, sur le roi du mort. Il est facile pour Nord de prendre la Dame d'ouest en impasse.

On ne fournit le Valet, sur un honneur maître du mort que lorsque ce valet est sec (!) second accompagné du 10, ou avec une séquence pleine **V109**.

Ci-dessous, un petit rappel de la conduite à tenir avec les séquences de trois honneurs :

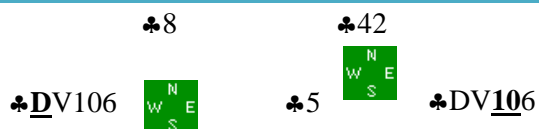


## Séquences de 3 Honneurs équivalents

Les séquences de 3 honneurs équivalents (ou plus) constituent un cas particulier et la conduite à tenir est la même à la couleur comme à Sans Atout.

### *Principe 1*

Avec une séquence de 3 H équivalents ou plus, on entame de la tête de la séquence et pour forcer, en 3<sup>ème</sup> position, on fournit la queue de la séquence (soit la plus forte et la plus faible des équivalentes) sauf avec AR secs.



### *Principe 2*

Avec une séquence de 3 H équivalents ou plus, il faut fournir la tête de séquence sur un **honneur maître** du Mort.



### *Principe 3*

Avec une séquence de 3 H équivalents ou plus, en 3<sup>ème</sup> position, on fournit la queue de la séquence et au tour suivant, on montre l'autre bout de la séquence en fournissant la tête.



Sur l'entame, Ouest a d'abord fourni le 10, la plus forte mais la plus faible des équivalentes. Lorsque Ouest rejoue la couleur (ou si EST rejoue la couleur), il fournit la **Dame**, pour montrer le bout de la séquence.

### *Principe 4*

En seconde position, avec une séquence de 3 H équivalents ou plus, on fournit la tête de la séquence.



A gauche, quand Sud présente le 4, Ouest intercale la tête de la séquence et à droite, sur le 2 présenté du Mort, EST intercale la Dame, tête de sa séquence de trois cartes.

### *Principe 5*

5

La défausse d'un honneur dénie la possession de l'honneur supérieur et promet les honneurs qui se suivent.

#78132 Teams Amicale Atelier 1		2/2		-3.00	
1	10:08	gerygerard freira Merea2 clairebg 3NN=	-400	0.00	Movie or Lin Traveller
2	10:14	gerygerard freira Merea2 clairebg 5♠S-1	100	13.00	Movie or Lin Traveller
3	10:21	gerygerard freira Merea2 clairebg 5♦W=	600	0.00	Movie or Lin Traveller
4	10:26	gerygerard freira Merea2 clairebg 3NN+1	-630	0.00	Movie or Lin Traveller
5	10:34	gerygerard freira Merea2 clairebg 4♠N+1	-650	0.00	Movie or Lin Traveller
6	10:43	gerygerard freira Merea2 clairebg 2♠W+1	140	6.00	Movie or Lin Traveller
7	10:50	gerygerard freira Merea2 clairebg 2NW+2	180	1.00	Movie or Lin Traveller
8	11:02	gerygerard freira Merea2 clairebg 4♠W=	420	0.00	Movie or Lin Traveller
9	11:10	gerygerard freira Merea2 clairebg 3NS+2	-460	-7.00	Movie or Lin Traveller
10	11:18	gerygerard freira Merea2 clairebg 4♠S-2	200	3.00	Movie or Lin Traveller
11	11:28	gerygerard freira Merea2 clairebg 4♠E+1	450	-1.00	Movie or Lin Traveller
12	11:32	gerygerard freira Merea2 clairebg 4♠W+1	450	0.00	Movie or Lin Traveller
13	11:39	gerygerard freira Merea2 clairebg 4♥N=	-620	0.00	Movie or Lin Traveller
14	11:47	gerygerard freira Merea2 clairebg 6♥E-1	-50	-11.00	Movie or Lin Traveller
15	11:54	gerygerard freira Merea2 clairebg 4♠E+1	450	-1.00	Movie or Lin Traveller
16	12:02	gerygerard freira Merea2 clairebg 3♦S+1	-130	-6.00	Movie or Lin Traveller
<b>IMPs Total</b>			<b>-3.00</b>		<b>16 IMPs Hands</b>
<b>IMPs Average</b>			<b>-0.19</b>		

N°	Time	North	South	East	West	Result	Points	Score	Movie	Traveller
		#78132 Teams Amicale Atelier 1			1/2			3.00		
1	10:06	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 5♠S=				-400	0.00	Movie or Lin Traveller		
2	10:12	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 5♠S=				-650	-13.00	Movie or Lin Traveller		
3	10:17	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 5♦W=				600	0.00	Movie or Lin Traveller		
4	10:24	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 3NN+1				-630	0.00	Movie or Lin Traveller		
5	10:31	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 3NS+2				-660	0.00	Movie or Lin Traveller		
6	10:40	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 3♠W-1				-100	-6.00	Movie or Lin Traveller		
7	10:48	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 1NW+2				150	-1.00	Movie or Lin Traveller		
8	11:02	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 4♠W=				420	0.00	Movie or Lin Traveller		
9	11:07	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 2♥S+2				-170	7.00	Movie or Lin Traveller		
10	11:13	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 4♠S-1				100	-3.00	Movie or Lin Traveller		
11	11:21	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 5♠E+1				480	1.00	Movie or Lin Traveller		
12	11:27	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 4♠W+1				450	0.00	Movie or Lin Traveller		
13	11:34	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 3NN+1				-630	0.00	Movie or Lin Traveller		
14	11:39	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 4♥E+1				450	11.00	Movie or Lin Traveller		
15	11:45	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 4♠E+2				480	1.00	Movie or Lin Traveller		
16	11:51	Anne013 lilianejul micheleri9 Gi2le 5♦S-2				100	6.00	Movie or Lin Traveller		
<b>IMPs Total</b>							<b>3.00</b>		<b>16 IMPs Hands</b>	
<b>IMPs Average</b>							<b>0.19</b>			

Prochain Atelier BBO, **jeudi 5 novembre 10H**, pour jouer en IMP. Inscrivez -vous, par email ([clairemartel2013@gmail.com](mailto:clairemartel2013@gmail.com)) ou par SMS 06 60 61 52 14. Si vous êtes sans partenaire, inscrivez vous sous réserve d'accepter de jouer avec d'autres joueurs inscrits seuls. En cas de besoin, je joue avec l'un d'entre vous.