



Mieux Jouer au bridge

Goals

- Qu'est un système ? Le contexte
- L'importance d'avoir un Système
- Construire notre Système

Les Etapes concrètes

- Feuille de Conventions
- Principes
- Les Outils
- 6 documents
- Exercices et Quizz
- Les Aides
- Livres
- Modèles sur Internet

Un Système se définit par son choix d'ouverture

Naturels	Le Trèfle Fort	Polish Club	Acol	Fantunes
 Majeure 5ème Standard Français Majeure 5ème M Mineure SA Fort 15/17H 2 Majeur faible 2♣ Fort indéterminé 2♦ FM	Joué par <i>Meckwell</i> SA Fort 13-15H 1♣ 16H+ Autres Ouvertures limitées à 15H 2♣ 11-15H 6 cartes	Trèfle Fort et Enchères naturelles Joué dans les Pays de l'EST, Pologne en tête	Standard English Modern Acol SA Faible 12/14H Majeure 4ème 2 Fort Naturel	Système Naturel Aucune Ouverture forte Ouvertures 14H illimitées et F1 1SA 12/14H Ouvertures palier de 2, naturelles, 5 cartes



Ces Paires l'ont bien compris !

WANTED
GOOD BRIDGE PARTNER

Tor Helness Geir Hegelmo
Helgeness 1993

Bénédicta Cronier et Sylvie Willard
1993

Fulvio Fantoni Claudio Nunes
Fantunes 1992

Jeff Meckstroth & Eric Rodwell
Meckwell 1979

Systeme

Jeff Meckstroth & Eric Rodwell
Meckwell 1979

1979

Travailler avec le Partenaire : 6 documents

Principes	Définit le <u>style et les Règles</u> de la paire :
Généralités sur le Système	Résumé du Système : Nature du Système SEF ou pas Table des Matières , Flanc
Journal des Modifications	Toute modification au système, conventions ajoutées ou supprimées, est notée avec la date et la référence à la Fiche modifiée
Feuille de Conventions	Toujours à jour, complète... avec la date de la dernière édition
Systeme	Le document système de la paire
A relire avant chaque Tournoi	Aide mémoire 1 page Conventions à ne pas oublier

PRINCIPES

Fixe les Règles du Partenariat

définit le Style et les méthodes de la Paire

- Camp en attaque, dans quelles situations la donne nous appartient-elle ?
- Principes en compétitives
- Notre Style constructif, agressif, jusqu'à quel niveau ...pour les barrages, enchères d'essai etc
- Les Contres
- Quelle attitude face à une enchère adverse dont on a pas discutée ?
- Quelle attitude si les adversaires ne savent pas expliquer leur enchère?
- Principe WOOLSLEY?**

Les As de Dallas



Go and sin no more

When the Dallas Aces were developing their team, they came up with a list of actions that were absolute no-no's. They called them the Seven Deadly Sins:

1. No-win declarer plays
2. No-win defensive plays
3. Bidding without values
4. **System Violation** ←
5. Unilateral actions
6. Mechanical mistakes
7. Impulsive actions

Définition du **Style** de la paire!

- Solide** → Critères d'ouvertures toutes positions
Critères d'interventions et réponses
- Aggressif** → Critères d'ouvertures de Barrages toutes positions
- La couleur c'est pour les enfants!** → Quel rôle pour la Vulnérabilité ?
- Constructif** → Quel objectif pour notre Bridge ?
Précision des enchères à deux ou provoquer l'erreur chez l'adversaire

Echauffement N°1 : Le Style de la paire

Votre enchère en Nord à ces 3 situations de vulnérabilité ?

1^{ère} position 3^{ème} position

Tous Verts Tous Rouges R contre V

♠432	♠D875	♠V87542
♥RD10982	♥RDV10982	♥V10
♦5	♦-	♦D852
♣RD10	♣V2	♣2

♠R87	♠ADV8	♠R108
♥R109	♥652	♥A52
♦R85	♦A108642	♦RDV52
♣DV62	♣-	♣A9



Echantillon de 140 donnes jouées dans une compétition

Loi de Vernes et inférences

Compétitives à Haut palier

Contres informatifs

Texas, Stayman

DONT ou 2♦* Multi Rubensohl

Drury

4ème CF et inférences

Roudi

Enchères de Chelem et Capitanat



La Baleine Bleue

Quel enjeu est en jeu ?

Les enjeux sont élevés en Texas, le 2^e palier. Le contrat est à l'essai.

Les enchères en 1^{er} palier sont à l'essai. Les enchères en 2^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 3^e palier sont à l'essai. Les enchères en 4^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 5^e palier sont à l'essai. Les enchères en 6^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 7^e palier sont à l'essai. Les enchères en 8^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 9^e palier sont à l'essai. Les enchères en 10^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 11^e palier sont à l'essai. Les enchères en 12^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 13^e palier sont à l'essai. Les enchères en 14^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 15^e palier sont à l'essai. Les enchères en 16^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 17^e palier sont à l'essai. Les enchères en 18^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 19^e palier sont à l'essai. Les enchères en 20^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 21^e palier sont à l'essai. Les enchères en 22^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 23^e palier sont à l'essai. Les enchères en 24^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 25^e palier sont à l'essai. Les enchères en 26^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 27^e palier sont à l'essai. Les enchères en 28^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 29^e palier sont à l'essai. Les enchères en 30^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 31^e palier sont à l'essai. Les enchères en 32^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 33^e palier sont à l'essai. Les enchères en 34^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 35^e palier sont à l'essai. Les enchères en 36^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 37^e palier sont à l'essai. Les enchères en 38^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 39^e palier sont à l'essai. Les enchères en 40^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 41^e palier sont à l'essai. Les enchères en 42^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 43^e palier sont à l'essai. Les enchères en 44^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 45^e palier sont à l'essai. Les enchères en 46^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 47^e palier sont à l'essai. Les enchères en 48^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 49^e palier sont à l'essai. Les enchères en 50^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 51^e palier sont à l'essai. Les enchères en 52^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 53^e palier sont à l'essai. Les enchères en 54^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 55^e palier sont à l'essai. Les enchères en 56^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 57^e palier sont à l'essai. Les enchères en 58^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 59^e palier sont à l'essai. Les enchères en 60^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 61^e palier sont à l'essai. Les enchères en 62^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 63^e palier sont à l'essai. Les enchères en 64^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 65^e palier sont à l'essai. Les enchères en 66^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 67^e palier sont à l'essai. Les enchères en 68^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 69^e palier sont à l'essai. Les enchères en 70^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 71^e palier sont à l'essai. Les enchères en 72^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 73^e palier sont à l'essai. Les enchères en 74^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 75^e palier sont à l'essai. Les enchères en 76^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 77^e palier sont à l'essai. Les enchères en 78^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 79^e palier sont à l'essai. Les enchères en 80^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 81^e palier sont à l'essai. Les enchères en 82^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 83^e palier sont à l'essai. Les enchères en 84^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 85^e palier sont à l'essai. Les enchères en 86^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 87^e palier sont à l'essai. Les enchères en 88^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 89^e palier sont à l'essai. Les enchères en 90^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 91^e palier sont à l'essai. Les enchères en 92^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 93^e palier sont à l'essai. Les enchères en 94^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 95^e palier sont à l'essai. Les enchères en 96^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 97^e palier sont à l'essai. Les enchères en 98^e palier sont à l'essai.

Les enchères en 99^e palier sont à l'essai. Les enchères en 100^e palier sont à l'essai.

Keep it simple K.I.S.S



Ce qui compte vraiment ce n'est pas le **Système** que vous jouez
mais **la façon** dont vous le jouez

Ce qui compte vraiment ce n'est pas la **Convention**
mais la façon dont vous la comprenez et
le temps passé à la mettre au point avec le Partenaire

Que votre Système soit simple ou compliqué ,
le plus important est
de **se sentir à l'aise avec**

Adoption d'une nouvelle convention, 4 critères !



- Fréquence** N°1 Fréquence d'utilisation
- Efficacité** N°2 Qu'est ce qu'on gagne ? La convention doit apporter quelque chose sur le plan technique. Elle doit permettre de gagner en précision
- Coût** N°3. Qu'est ce qu'on perd ? La convention vient prendre la place d'une enchère naturelle. Cette perte ne doit pas représenter un handicap.
- Facile à Mémoriser!** N°4 Attention aux oublis coûteux! Vous avez droit à 2 oublis , au 3^{ème} , supprimez la convention !



Fragment Bid, très à la mode de mon temps!

IMP/N/T	
N	S
1♦	1♠
4♥*	6♠

4♥* Fragment Bid, double saut dans la couleur du Résidu
Main forte main fittée Pique avec 5 cartes clés au moins sur 7
Cartes clés du Fragment bid
ARD ♠ ARD ♦ A♥

Convention peu fréquence et peu économique .
Elle est remplacée aujourd'hui par **Super Forcing**, saut dans le résidu , 3♥*

♠ AD95
♥ A103
♦ ARV74
♣ 5
RV108
♥ 6
♦ D852
♣ 6432



Vive les interrogatives après un Barrage

N	S
3♥	5♦*
5SA*	7♥

IMP/N/T

♠ 876
♥ RD108732
♦ -
♣ 1094
ARDV7
♥ AV5
♦ 109742
♣ -

5♦* Interrogative à
5SA* Contrôle ♦ par A♦ ou Chicane
Réponses par palier
1^{er} palier Pas de contrôle
2^{ème} palier Contrôle 2^{ème} tour singleton ou Roi
3^{ème} Palier Contrôle 1er tour
4^{ème} palier Contrôle chicane ou AR
(on peut aussi jouer 3^{ème} palier= tous les contrôles de 1^{er} tour As Chicane et AR)

Convention **Efficace** et simple à mémoriser.

Petit Echauffement n°1/ Conventions N/T

N	S
1♠	1SA -
2♣	3♠*
4SA	5♣*
6♣!	

Convention Enchère impossible !
Efficace (Feu d'artifice)
Attention au Saut

♠ A109642

♥ 2

♦ A3

♣ RV52

N
W S E

♠ R5

♥ 743

♦ X82

♣ AD1084




Petit Echauffement n°2/ Conventions N/T

N	E	S	O
-	-	1♠	
2SA*		3♣*	
3♥*		4SA	
5♥		7♠	

convention Drury
 2SA* = 4 atouts, 1 singleton
 3♣* = Quel est ton singleton ?

Convention Efficace
 Simple à mémoriser
 Attention au Passe d'entrée!

♠ A843

♥ 5

♦ 10973

♣ AV64

N
W S E

♠ RD1096

♥ A64

♦ ARD5

♣ 2






IMP/N/T

Enfin un coup facile !
 13 levées à la bataille

N	E	S	O
-	-	1♥	-
3♦*	-	3SA*	-
4♣	-	4SA	-
6♣*	-	7♥	-

3♦* **Enchère de Rencontre**
 après passe = 4 Atouts + une belle 5^{ème}♦, zone maxi du Passe
 3SA* Nomme tes contrôles
 6♣* 1 ou 3 clés et chicane ♣
 7♥ Je compte 13 levées.
 5♦+5♥+AR♠+ coupe ♣ de la main courte

Convention **Efficace** mais nécessite l'attention pour ne pas oublier le Saut.

♠ 863

♥ A10754

♦ RV953

♣ -

N
W S E

♠ AR

♥ RD862

♦ AD8

♣ 1073

A clarifier avec le Partenaire

N	E	S	O
1♠	2♠*	<u>X</u>	-

N	E	S	O
2♦	-	3♦	-
<u>4SA</u>	-		

N	E	S	O
1♦	1♠	2♥	-
<u>3♣</u>			

N	E	S	O
1♦		1♠	
2SA		<u>3♦</u>	

1. Que veut dire le X ?

2. Que veut dire 4SA ?

3. Zone de 3♣? F ou NF ?

4. Zone de 3♦? Combien de ♠ en Sud ?



J'ai comme un léger doute sur mon enchère.....!

A clarifier avec le Partenaire

N	E	S	O	5. Combien de ♥ en Sud ? F ou NF ?
1♣		1♥		
1SA		<u>3♣</u>		

N	E	S	O	6. Combien de ♠ en Sud ?
1♣	-	1♠	-	
1SA	-	<u>2♦</u>	-	

N	E	S	O	7. Combien de ♠ en Nord ? F ou NF ?
1♣	-	1♠	-	
2♦		2♣		
<u>3♠</u>				

N	E	S	O	8. Barrage ou Rencontre ?
1♦	2♣	<u>3♥</u>		



A clarifier avec le Partenaire

N	E	S	O	9. Barrage ou Rencontre ?
1♦	X	<u>2♥</u>		

N	E	S	O	10. X d'entame ou contre d'appel ?
-	-	1♠	-	
2♣*	<u>X</u>			

N	E	S	O	11. Barrage ou Rencontre ?
-	-	1♠	-	
4♦*				

N	E	S	O	12. Que veut dire le Contre ?
1♠	-	1SA	2♦	
<u>X</u>				



Pendant qu'il réfléchit, je pique des petits sommes de récupération !

A clarifier avec le Partenaire

N	E	S	O	13. Nord peut-il avoir 4♠ ?
1♣		1♥		
<u>2SA</u>				

N	E	S	O	14. Naturel à ♣ ou transfert pour les ♥ ?
1SA	-	2♣	-	
2SA	-	<u>3♣</u>	-	

N	E	S	O	15. Zone 12-14 ou zone Mini Maxi? 2SA promet-il un arrêt dans les Majeures ?
1♦		2♣		
<u>2SA</u>				

N	E	S	O	16. Naturel ou Splinter ?
1♠		4♥		



Petit Echauffement n°2

L'enchère de Sud est-elle Forcing ou Non Forcing ?

1				2			
N	E	S	O	N	E	S	O
1♥	-	1♠	-	1♥	-	1♠	-
2♣	-	3♥		2♥	-	3♥	

3				4			
N	E	S	O	N	E	S	O
1♣	-	1♠	-	1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♥		2♣	-	3♣	

5				6			
N	E	S	O	N	E	S	O
1♣	-	1♥	-	1♣	-	1♠	-
1SA	-	3♥		2♥	-	3♥	



Petit Echauffement n°2

La dernière enchère est-elle F ou Non Forcing ?

7		8					
N	E	S	O	N	E	S	O
1♦	-	1♥	-	1♦	1♠	2♥	-
1♠	-	2♣*	-	3♥	-	-	-
2♦	-	2♣	-				

9		10					
N	E	S	O	N	E	S	O
2♥	-	2SA	-	1♦	X	2♣	-
3♣	-	3♥	-				

11		12					
N	E	S	O	N	E	S	O
1♦	1♥	-	2♣	1♠	2♣*	3♦	-



Exemples de Systèmes

<http://www.clairebridge.com/encheresetsystemes.htm>

Systèmes français - French Systems

- Une Méthode Ghemem par JP Fremery
- Monaco The original Relay system invented by Pierre Ghemem
- Le Web World Wide Easybridge par Etienne Turpin
- Exemples du WEB par Etienne Turpin
- Le Canapé Majeure d'abord de Jean René Vernes
- Canapé Majeure d'abord de Jean René Vernes by Alex Martini
- Le Canapé Bleu par Jean Baptiste Antoni
- Le Rustic par Pierre Le Gaigneur
- Le Taffet de Calaire PDF par Diego Falcone
- Le Capucin de Cathy et Dumesnil sur Bridgez chez vous
- Les Enchaînés par Jean Leteuvre Méthode d'enchères en interventions
- Quelques extraits PDF
 - Ouverture de 1 faible en Majeur par François Durand PDF
 - Système Majeure Sème sur Wikipedia
 - Les Enchères naturelles-Tendance Majeure Sème sur Bridgez en coulisses
 - A complete system based on the French System Majeure Sème by Geoffrey Ostin PDF
- Pour une Majeure Sème plus offensive par Alain Blanquiere Publibook-Quelques extraits PDF
- Le Nouvel Majeure Précisée par Benton Maubrid
- The precise Major by Arthur Maubrid
- BCFMS par Nino Ferreira système à base de majeure Sème et de 211 forcing de manche
- Le Canapé Bleu par Jean Baptiste Antoni
- Le Rustic par Pierre Le Gaigneur
- Le Taffet de Calaire PDF par Diego Falcone
- Le Capucin de Cathy et Dumesnil sur Bridgez chez vous
- Les Enchaînés par Jean Leteuvre Méthode d'enchères en interventions
- Quelques extraits PDF
 - Ouverture de 1 faible en Majeur par François Durand PDF
 - Système Majeure Sème sur Wikipedia
 - Les Enchères naturelles-Tendance Majeure Sème sur Bridgez en coulisses
 - A complete system based on the French System Majeure Sème by Geoffrey Ostin PDF
- Pour une Majeure Sème plus offensive par Alain Blanquiere Publibook-Quelques extraits PDF
- Le Nouvel Majeure Précisée par Benton Maubrid
- The precise Major by Arthur Maubrid
- BCFMS par Nino Ferreira système à base de majeure Sème et de 211 forcing de manche



<http://www.clairebridge.com/biddingpractise.htm>

Faillies de convention
 Convention Cards

- Faillie de convention venge de la FFB à venir Modèle 1
- Faillie de convention officielle de la FFB à venir Modèle 2
- Faillie de Convention FFB pour de venir au point avec le Partenaire certaines rubriques pré remplies Modèle 1
- Faillie de convention FFB avec certaines des rubriques pré-remplies Modèle 2
- Faillie de convention FFB avec certaines des rubriques pré-remplies Modèle 3
- Plein ou faille de convention en ligne sur Bridge 2000
- Convention (impression ou non) de votre Convention card créé by meo by ACB
- 40 about FFB Convention card on website.co.uk
- Convention Cards Bal 2013
- Convention Cards CPA/LA/14-14
- Microchip Convention card 2012 et Bésmé du Système 2015

Partnership

- 21 top of ranking against Partner by Marty Bergen PDF on FFB Chat
- Joiner your Partner by Hans Hoppe
- Partnership understanding by Mike Lawrence
- Steadily by Marc Lee
- Join to be a good Team Mate from Gold Coast Congress Bulletin 2008 Saturday
- Team Spirit by Bob Crosby
- Know Thy Partner by Bob Crosby
- Humorize by Bob Crosby or the primary reason why you lose at Bridge is your improper feeling and care of your Partner
- Match tel
- 11000 couit you - by Ed Hoogstrang
- L'entraine au voyage - by Bernard Marcoux Hymne au Partenaire PDF
- Partnership and marriage by Larry Cohen
- Partnership 101 by Larry Cohen
- Play Nice by Peggy Klabin
- Go with to lose your partner by Marilyn Remenway
- Four Things about Partnership PDF on FFB Chat Foundation
- Brill's Golden Rules on Partnership Management
- Healing Partner - The Conversation Club by Michael Grant
- Phisous Partner by Grant Rice
- Partenaire: Alain Lavi et Hervé Mouzet par Pierre Saporis extrait de "Au de l'été"
- Le Quel Partenaire êtes vous ? extrait de "Au de l'été" PDF
- Partenaire: son amorce et Bridge de Brno Hingel PDF
- Partenaire: Bridge commenté mathématiquement de Bertrand de Denis Andréola
- Partners a good partner by Howard Rigg Johnson PDF
- July Partner by Sabina Aulan, published on Bridgepartners.com

Créer son Système

- Modèle de Déclaration sur le Système
- Modèle de Journal des Modifications
- Modèle de Table des Matières de Système
- Modèle de Principes Déclaration 1
- Modèle de Principes Déclaration 2
- Modèle de K. W. Mc Callum
- Modèle de Partenaire à venir avant chaque convention

System Review-Meo au point des Systèmes

- Partnership checklist Larry Cohen
- Les 30 mots de Manonville
- Aide au point défensive en Franc par JP Desmoulin sur Bridgez
- 2011 FFB

Quelques modèles de Systèmes

- Systématique, banque de Faillies de conventions par JP Rigolet
- Conventions et systèmes, Amaud Ancessy et Frédéric Brunet

Le Me

- Place Enchères et Système
- Les Systèmes de l'ancien, Dossier As de Trèfle
- Histoire de la majeure Sème, Dossier As de Trèfle
- Le BCFMS sur le BCFMS de Claire

1

3

2

Lire pour progresser

4

