

# Défense contre le 2 Majeur faible

## Principes généraux

Bien se défendre contre le 2 Majeur faible s'appuie sur les **principes** suivants

1. Réagir comme sur une ouverture au palier de 1 avec un peu plus de sérieux
2. Court dans la couleur du barrage : prise de risque. Long dans la couleur, 2 cartes et plus : attitude conservatrice.
3. Pas de barrage sur un barrage.
4. Ne pas hésiter à intervenir à Sans Atout avec un seul arrêt dans la couleur du barrage.
5. Disposer d'un système en réponse au contre d'appel pour distinguer les mains faibles des mains moyennes ou forcing de manche
6. Disposer d'enchères permettant d'annoncer des mains bicolores

## **Réagir comme sur une ouverture au palier de 1 avec un peu plus de sérieux**

Le joueur n°2 doit se poser la question, serais-je intervenu après une ouverture au palier de 1♥ ou 1♠? Si la réponse est positive, il peut intervenir sur l'ouverture de 2♥ ou 2♠.

Les interventions en seconde position promettent en gros une valeur d'ouverture avec six cartes au palier de 3, et cinq cartes au palier de 2. Avec des mains limites, il faut être prudent et ce, compte tenu de la position géographique des honneurs. Ainsi, si vous détenez la main suivante : ♠10 8 5 ♥9 8 7 6 ♦AD2 ♣AD3

Derrière une intervention à 1♠, vous pouvez valoriser vos honneurs dans les mineures, les impasses réussiront ! Ce sera différent si vous possédez cette même main en deuxième position derrière un barrage à 2♠. Le joueur n°3, partenaire de l'ouvreur, est favori pour posséder les rois manquants.

## **Court dans la couleur du barrage : prise de risque**

### **Long dans la couleur, 2 cartes et plus : attitude conservatrice.**

Court dans la couleur du barrage, tous nos points d'honneur sont utiles en attaque. Long dans la couleur du barrage, la situation est dangereuse : le partenaire du barreur peut être riche en points d'honneur mais misfitté. Il faut donc posséder une main forte pour se manifester.

On contrera d'appel en deuxième position derrière une ouverture de 2♥ ou 2♠ avec une belle ouverture, 13-17H, court dans la couleur du barrage et avec l'autre majeure 4ème.

2♠ X avec ♠3 2 ♥AD9 8 ♦R 10 9 ♣RD 10 2

Avec trois cartes seulement dans l'autre majeure, il faudra une main de 2ème zone pour contrer.

2♠ X avec ♠3 2 ♥AD 9 ♦RD 10 9 ♣RD 10 2

Mais 2♠ passe avec : ♠8 5 ♥A 10 4 ♦RD 9 6 ♣RV 5 2

A partir de 19/20 H, on contrera « toutes distributions », exception faite des interventions possibles par 2SA ou 3SA.

On contrera avec 12H seulement sous réserve d'un singleton ou d'une chicane dans la couleur du barrage

2♠ X avec ♠2 ♥DV94 ♦RV10 9 ♣AV 10 2

## Pas de barrage sur un barrage

On ne parle pas avec des jeux faibles sur une ouverture faible et on intervient avec des jeux faibles (et distribués) sur une ouverture forte. Ce principe est indispensable pour que le partenaire sache qui est attaque et qui est en défense.

Après une ouverture de 2 Majeur faible, toutes les interventions par une couleur, par Sans Atout ou par un contre d'appel promettent au minimum une valeur d'ouverture

## Ne pas hésiter à intervenir à Sans Atout avec un seul arrêt dans la couleur du barrage

L'intervention par 2SA est naturelle et équivalente à l'intervention par 1SA sur une ouverture majeure au palier de 1. Elle promet de 15H à 18H, une main plutôt régulière et un arrêt dans la couleur du barrage. Il n'est pas nécessaire de posséder un double arrêt et ce, parce que l'auteur du barrage n'a pas théoriquement de reprise. Avec l'As troisième par exemple, on peut laisser passer deux fois pour couper les communications.

L'intervention par 3SA est naturelle et pour les jouer, souvent à base d'une longue en mineure.

En réponse à l'intervention par 2SA, toutes les enchères sont des texas et le texas impossible est un stayman. On agira de même sur un réveil par 2SA.

## Disposer d'un système en réponse au contre d'appel pour distinguer les mains faibles des mains moyennes ou forcing de manche

Toute l'efficacité du barrage tient au fait qu'il prend l'espace nécessaire aux adversaires pour dialoguer et découvrir le meilleur contrat. Supposons une ouverture de 2♠, un contre d'appel du n°2 et une réponse de 3♣ du partenaire. Comment décider si je dois nommer la manche si mon partenaire peut aussi bien posséder

♠ V94    ♥ V94    ♦ V108    ♣ DV10 2

que

♠ 94    ♥ AV4    ♦ 1087    ♣ RD1082

C'est pour résoudre cette difficulté de zone, dû à l'élévation du palier des enchères que l'on a mis au point l'enchère artificielle de 2SA mini cue bid en réponse au contre d'appel. Il existe de multiples systèmes de 2SA Mini cue bid. Je vous proposerai celui d'Alain Lévy clair et efficace, dans un document annexe

## Disposer d'un système pour annoncer les mains bicolores

Ces enchères d'intervention sont les suivantes :

2 ♥ ?

3 ♥\* cue-bid, 5♣ et 5♦ ou 5+4 sans intérêt pour l'autre majeure demande en priorité au partenaire de nommer Sans Atout avec un arrêt.

4♣ 5♣ + 5♠

4♦ 5♦ + 5♠

2 ♠ ?

3 ♠\* cue-bid, 5♣ et 5♦ ou 5+4 sans intérêt pour l'autre majeure demande en priorité au partenaire de nommer Sans Atout avec un arrêt

4♣ 5♣ + 5♥

4♦ 5♦ + 5♥

Ce système est le seul qui permette de décrire un bicolore mineur à un palier inférieur à 3SA. Ces bicolores annoncés au palier de 4 proviennent de mains illimitées et sont forcing. Ceci signifie qu'en cas de fit mineur, c'est le palier de 5 (et non de 4) qui sera atteint. Pour utiliser une enchère de bicolore, il sera indispensable de posséder une main d'au plus quatre perdantes surtout en cas de vulnérabilité défavorable. Ces enchères de bicolores s'utilisent aussi bien en deuxième position qu'en réveil.

## Tableau des interventions du n°2 après une ouverture de 2 Majeur faible

2♥	?		
	2♠	5♠ +	12H+ NF
	2SA	arrêt ♥	15-18H REG NF
	3♣	6♣	12-17H NF
	3♦	6♦	12-17H NF
	3♥*	5♣ + 5♦	Main de Manche F1
	3SA		Pour les jouer
	4♣*	5♣ + 5♠	Pas plus de 4 perdantes
	4♦*	5♦ + 5♠	Pas plus de 4 perdantes
	X	Court à ♥	12H-18H
2♠	?		
	2SA	arrêt ♠	15-18H REG NF
	3♣	6♣	12-17H NF
	3♦	6♦	12-17H NF
	3♥*	5♥ +	12-17H NF
	3♠*	5♣ + 5♦	Main de Manche F1
	3SA		Pour les jouer
	4♣*	5♣ + 5♥	Pas plus de 4 perdantes
	4♦*	5♦ + 5♥	Pas plus de 4 perdantes
	X	Court à ♠	12H-18H

### A RETENIR

#### En 2ème position

Réagir comme sur une ouverture de 1, avec un peu plus de sérieux.

- *Les interventions naturelles* : elles promettent une bonne couleur sixième (au palier de 3) et une main voisine de l'ouverture.
- *L'intervention par 2SA* : 16-18, main régulière, garantit un arrêt. Les développements sont comme après une intervention par 1SA.
- *Le Contre est d'appel* : 12 et plus avec un singleton dans la couleur d'ouverture, 14 et plus sans ce singleton et quatre cartes dans l'autre majeure quasi obligatoires si moins de 17H. pour les réponses cf le Système Lévy FM

#### En Réveil

Les enchères de réveil seront exactement les mêmes que les enchères d'intervention, mais

Atténuées en force, ou en distribution.

- Une couleur : bonne couleur, main inférieure à une bonne ouverture
- 2SA : 13-15/16 et un arrêt
- Le contre : ne promet par l'ouverture si la distribution est adéquate
- Les bicolores sont les mêmes qu'en intervention.

# 2SA FM en réponse au contre d'appel après un 2Majeur faible

2♥ X passe 2SA\*

En réponse au contre d'appel, 2SA est forcing de manche à partir de 9H.

Il existe d'autres systèmes de réponses au contre, en particulier le 2SA mini cue-bid et le 2SA type Lebensohl. Le système du 2SA FM d'Alain Lévy permet de préciser des points clés tels que la tenue dans l'ouverture, la présence de quatre cartes dans l'autre majeure et surtout la zone de points.

## Autres Réponses que 2SA\* FM au contre d'appel

→ De 0H à 8H (ou 9H fait de Dames et de Valets) inclus

**Le répondant nomme sa couleur la plus longue en donnant priorité à la majeure**

2♥ X passe 2♠ avec ♠R875♥1065♦RV94♣106

2♥ X passe 3♣ avec ♠106♥9743♦D52♣V963

2♥ X passe 3♠ avec ♠RV975♥V65♦D4♣D105 (Avec un saut)

→ A partir de 9H+beaux, conclusion à la manche

**3SA de 9H à 12 H** avec une tenue dans l'ouverture sans quatre cartes dans l'autre majeure,

2♥ X passe 3SA avec ♠V98♥R84♦AV953♣D8

**Saut à 4♥ ou 4♠** avec 5/6 cartes sans espoir de chelem

2♠ X passe 4♥ avec ♠1063♥DV976♦R3♣AV8

**Saut en mineure** 4♣ ou 4♦, unicolore puissant

2♠ X passe 4♣ avec ♠10♥R52♦A3♣ADV10952

## Tableau des Redemandes du contreur en réponse au 2SA FM

2♥ X passe 2SA\*

passe ?

3♣ Contre d'appel banal, en attente de précisions sur la main du répondant. C'est l'enchère la plus économique et la plus fréquente.

→ voir développements page suivante

3♦ 5 cartes à carreau, les enchères continuent naturellement pour trouver la meilleure manche. Ex ♠ AV95♥8♦RD842♣R106

→ voir développements page suivante

3♥ Cue-bid, 18H+ pas de tenue cœur avec ou sans quatre cartes à ♠  
Ex ♠RD9♥73♦AV10♣ARV92

3♠ 18H et +, au-dessus de l'intervention à 2♠.

Ex ♠AD986♥R5♦AD95♣R3

3SA 18-20 H REG, tenue cœur sans quatre cartes à ♠.

Ex ♠AD9♥AV3♦RD95♣R107

Avec une main de chelem et l'autre majeure, on commence par 2SA\* FM. Après la nomination par le contreur de la manche, on nomme un contrôle.

Les enchères sont identiques après l'ouverture de 2♠. A l'exception de l'enchère de 3♥ qui ne montre pas forcément une main forte.

2♠ X passe 2SA\*  
passe ?

3♥ cinq cartes à cœur sans notion de valeurs supplémentaires.

Le partenaire a préféré contrer plutôt qu'intervenir à 3♥ avec

♠10 ♥A10854 ♦AV8 ♣RD74

### Développements après la redemande du contreur à 3♣ et 3♦

2♠ X passe 2SA\*  
?

→ 3♣ avec par exemple ♠105 ♥AD92 ♦R842 ♣AD3

Avec un contre banal, Sud doit répondre 3♣, même avec trois cartes, afin de permettre à Nord de donner des précisions sur ses intentions. On remarque l'avantage pris sur le 2SA "mini cue-bid" : Avec le jeu du contreur, 15H, il faudrait répondre 3♣ pour imposer la manche. Le répondant ne saurait pas quoi faire avec quatre cartes à Cœur et la tenue à Pique, déclarer 3SA ou 4♥ (une situation embarrassante parmi d'autres).

Dans le cadre du 2SA forcing de manche, les choix du répondant au contre sur 3♣ sont :

•3♦ → ni 4 cœurs, ni tenue à Pique.

Ex : ♠DV7 ♥964 ♦AD93 ♣RV7

La balle est dans le camp du partenaire. Parfois on jouera une manche à 7 atouts

•3♥ → 4 cœurs et la tenue à Pique.

La manche majeure doit être déclarée de l'autre main pour ne pas être traversée à l'entame.

•3♠ → cue-bid, quatre cœurs, sans tenue à Pique. L'auteur du relais n'a pas intérêt à recevoir l'entame.

•3SA → naturel, 14-16H. Dénie l'autre majeure

**Attention aux zones**, avec 9/10-12/13H, le répondant saute à 3SA sur le contre.

Avec 14H-16H, il transite par 2SA FM et sur 3♣ saute à 3SA

→ 3♦ avec par exemple ♠8 ♥AV95 ♦RD842 ♣R106

En réponse à 3♦, il manque un espace pour exprimer la possession de quatre cartes dans l'autre majeure avec ou sans arrêt. Avec quatre cartes dans l'autre majeure, on nomme cette dernière, ici 3♥. Le cue-bid à 3♠ est une simple demande d'arrêt.