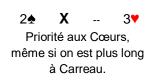
REPONSES AU X D'APPEL APRES OUV. 2♥ / 2♠

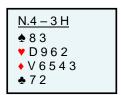
On envisage 3 zones de points, et les principes de réponses sont assez simples.

De 0 à 7/8- H

Le N.4 nomme une couleur au moins 4^{ème} au palier le plus bas (réponse de misère), en privilégiant l'autre majeure s'il y détient 4 cartes ou plus. Le contreur ne reparle qu'avec 17/18 H et +.

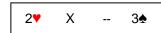






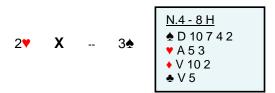
De 8+ à 10 H

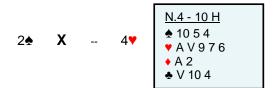
AVEC 5 cartes dans l'autre majeure : il la nomme directement et avec saut.



2**♠** X -- 4**♥**

- 3♠ sur 2♥ = 8 à 10 H.
- 4♥ sur 2♠ = 8 à 11/12 H.

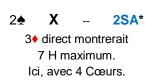


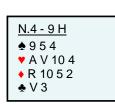


♣ SANS 5 cartes dans l'autre majeure, il utilise la convention du 2SA* mini cue-bid.



Avec 8/10 H, il ne peut pas se contenter d'une réponse minimale. Il utilise le MCB* avec des mains à base de mineures, <u>avec/sans 4 cartes dans l'autre majeure</u>.



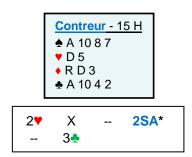


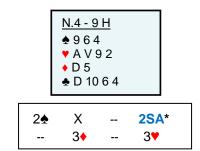




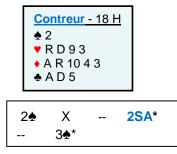
 Avec un X banal (< 17/18 H), le contreur nomme sa mineure la plus longue (3♣/3♦), ou la plus économique si 4-4 (3♣).

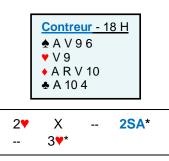
Le N.4 passe si le contrat de 3♣/3♦ lui convient, annonce 3♦ sur 3♣ avec 5 Carreaux ou 3♥/3♠ (proposition de manche) s'il a 4 cartes dans l'autre majeure.

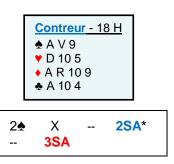




- Avec 17 H et +, le contreur doit montrer sa force au partenaire, qui a au moins 8 H.
 - ➤ En faisant un CB pour lui signifier que la manche sera atteinte (17 + 8 = 25 !) : pas de tenue dans la majeure adverse, mais 4 cartes dans l'autre majeure.
 - ➤ En annonçant 3SA avec une tenue dans la majeure adverse, le plus souvent sans 4 cartes dans l'autre majeure.







Attention !!! Si le contreur annonce l'autre majeure sur le 2SA* MCB, il y montre 5 cartes. Mais, il y a une différence entre nommer les Piques et nommer les Cœurs.





3♠ montre une main forte (18 H et +) car, avec une main moins forte et 5 Piques, le N.2 pouvait dire 2♠ immédiatement.





En revanche, 3♥ est ambigu : soit cela décrit aussi une main forte, soit cela vient d'une main banale avec 5 Cœurs quelconques/moyens car 3♥ direct montre plutôt 6 cartes ou 5 très beaux Cœurs.

Avec 11 H et +

♣ Le N.4 conclut directement à la manche :



- 3SA = 11/13 H, pas 4 cartes dans l'autre majeure, et au moins une tenue.
- 4♥ /4♠ = 5 cartes dans l'autre majeure.

Dans un esprit de simplification, on peut admettre de faire cette enchère avec seulement 4 cartes. Mais le contreur peut n'avoir que 3 cartes dans cette majeure...

De plus, s'il a beaucoup de jeu, il n'aura pas tous les éléments en main pour savoir s'il doit reparler ou non, surtout s'il n'a lui-même que 3 cartes dans cette majeure.

Avec seulement 4 cartes, mieux vaut commencer par 2SA* (voir ci-dessous).

- ♣ Si le N.4 ne peut pas conclure, il informe le contreur quant à la présence/absence de tenue dans la majeure d'ouverture et/ou de 4 cartes dans l'autre majeure.
 - Il fait un cue-bid direct quand <u>il est NI-NI</u>: NI 4 cartes dans l'autre majeure, NI tenue dans la couleur d'ouverture.



Il transite par le 2SA* mini cue-bid + 3SA : <u>J'Al LES 2, choisis !</u>
 4 cartes dans l'autre majeure,
 ET TENUE dans la couleur d'ouverture.
 11+/14 H.



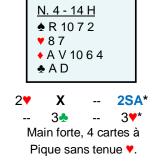
Il transite par le 2SA* mini cue-bid + CB de l'ouverture : QUE L'AUTRE MAJEURE.
 4 cartes dans l'autre majeure,

SANS TENUE dans la couleur d'ouverture.Ou avec une main trop forte pour conclure.

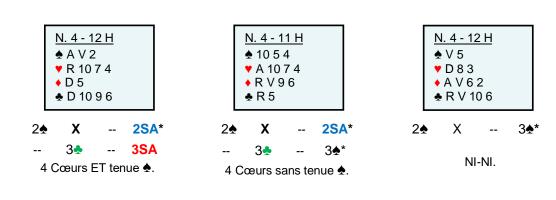








AUTRES EXEMPLES



4♠	Ouv. 14 H ♠ A D 9 5 ♥ 9 ♦ R 10 8 7 6	\$ 2* 	o X 3•	N 	E 2SA* 3SA	Rép.11 H ♠ V 9 8 7 ▼ R 7 4 ◆ A V 5
	♣ A V 2	4♠ 4 cartes à ♠ ET tenue ♥.				♣ D 9 6

Ouv. 15 H ♠ D V ▼ A 9 6 • A R 6 2 ♠ V 10 6 5	\$ 2♠ 	O X 3•	N	E 2SA* 3SA	Rép.12 H ♠ R 9 4 ♥ R 10 7 6 ◆ D 5 4 ♣ A 9 7
		4 cartes à ♥			

Ouv. 14 H ♠ 9 8 ▼ R 10 7 4 ↑ A D 5 ♠ A V 8 6	\$ 2 4	o X 3♣	N	E 2SA* 3♠*	Rép.11 H ♠ 7 5 3 ▼ A V 8 2 ◆ R 10 9 6 ♠ R 7
	4 cartes à ♥ SANS tenue ♠.				

		S	0	N	Е	
<u>Ouv. 13 H</u>		2♠	Х		2SA*	<u>Rép.14 H</u>
♣9 ▼R1043			3♣		3♠*	♠ A 7 2 ♥ A D V 6
◆ A D 5 2		4♥		4SA	◆ 4	
♣ A 9 8 6			5 *		6♥	♣ R 10 5 3 2
				,	eut-être poss	·