

REPONSES AU X D'APPEL APRES OUV. 2♥ / 2♠

On envisage 3 zones de points, et les principes de réponses sont assez simples.

De 0 à 7/8- H

2♥/2♠ X -- 3♣/3♦/2♠

Le N.4 nomme une couleur au moins 4<sup>ème</sup> au palier le plus bas (réponse de misère), en privilégiant l'autre majeure s'il y détient 4 cartes ou plus. Le contreur ne reparle qu'avec 17/18 H et +.

2♠ X -- 3♣

N.4 - 1 H  
 ♠ 8 5 4 2  
 ♥ 7 2  
 ♦ V 9 3  
 ♣ 10 8 6 2

2♠ X -- 3♥  
 Priorité aux Cœurs,  
 même si on est plus long  
 à Carreau.

N.4 - 3 H  
 ♠ 8 3  
 ♥ D 9 6 2  
 ♦ V 6 5 4 3  
 ♣ 7 2

De 8+ à 10 H

✚ **AVEC 5 cartes dans l'autre majeure :**  
 il la nomme directement et avec saut.

- 3♠ sur 2♥ = 8 à 10 H.
- 4♥ sur 2♠ = 8 à 11/12 H.

2♥ X -- 3♠

2♠ X -- 4♥

2♥ X -- 3♠

N.4 - 8 H  
 ♠ D 10 7 4 2  
 ♥ A 5 3  
 ♦ V 10 2  
 ♣ V 5

2♠ X -- 4♥

N.4 - 10 H  
 ♠ 10 5 4  
 ♥ A V 9 7 6  
 ♦ A 2  
 ♣ V 10 4

✚ **SANS 5 cartes dans l'autre majeure,**  
 il utilise la convention du **2SA\*** mini cue-bid.

Avec 8/10 H, il ne peut pas se contenter d'une réponse minimale.

Il utilise le MCB\* avec des mains à base de mineures, avec/sans 4 cartes dans l'autre majeure.

2♥/2♠ X -- 2SA\*

2♠ X -- 2SA\*

3♦ direct montrerait  
 7 H maximum.  
 Ici, avec 4 Cœurs.

N.4 - 9 H  
 ♠ 9 5 4  
 ♥ A V 10 4  
 ♦ R 10 5 2  
 ♣ V 3

2♥ X -- 2SA\*

Ici, sans 4 Piques.

N.4 - 9 H  
 ♠ D 10  
 ♥ 8 5 3  
 ♦ A V 7 4  
 ♣ D 10 6 2

- **Avec un X banal (< 17/18 H)**, le contreur nomme sa mineure la plus longue (3♣/3♦), ou la plus économique si 4-4 (3♣).

Le N.4 passe si le contrat de 3♣/3♦ lui convient, annonce 3♦ sur 3♣ avec 5 Carreaux ou 3♥/3♠ (proposition de manche) s'il a 4 cartes dans l'autre majeure.

<p><b>Contreur - 15 H</b></p> <p>♠ A 10 8 7 ♥ D 5 ♦ R D 3 ♣ A 10 4 2</p>	<p><b>N.4 - 9 H</b></p> <p>♠ 9 6 4 ♥ A V 9 2 ♦ D 5 ♣ D 10 6 4</p>
<p>2♥ X -- 2SA*</p> <p>-- 3♣</p>	<p>2♠ X -- 2SA*</p> <p>-- 3♦ -- 3♥</p>

- **Avec 17 H et +**, le contreur doit montrer sa force au partenaire, qui a au moins 8 H.
  - **En faisant un CB** pour lui signifier que la manche sera atteinte (17 + 8 = 25 !) : pas de tenue dans la majeure adverse, mais 4 cartes dans l'autre majeure.
  - **En annonçant 3SA** avec une tenue dans la majeure adverse, le plus souvent sans 4 cartes dans l'autre majeure.

<p><b>Contreur - 18 H</b></p> <p>♠ 2 ♥ R D 9 3 ♦ A R 10 4 3 ♣ A D 5</p>	<p><b>Contreur - 18 H</b></p> <p>♠ A V 9 6 ♥ V 9 ♦ A R V 10 ♣ A 10 4</p>	<p><b>Contreur - 18 H</b></p> <p>♠ A V 9 ♥ D 10 5 ♦ A R 10 9 ♣ A 10 4</p>
<p>2♠ X -- 2SA*</p> <p>-- 3♠*</p>	<p>2♥ X -- 2SA*</p> <p>-- 3♥*</p>	<p>2♠ X -- 2SA*</p> <p>-- 3SA</p>

**Attention !!!** Si le contreur annonce l'autre majeure sur le 2SA\* MCB, **il y montre 5 cartes.**

Mais, il y a une différence entre nommer les Piques et nommer les Cœurs.

<p><b>Contreur - 18 H</b></p> <p>♠ A R V 8 4 ♥ 3 ♦ R D 10 3 ♣ A V 10</p>	<p>2♥ X -- 2SA*</p> <p>-- 3♠</p>	<p>3♠ montre une main forte (18 H et +) car, avec une main moins forte et 5 Piques, le N.2 pouvait dire 2♠ immédiatement.</p>
<p><b>Contreur - 14 H</b></p> <p>♠ 4 3 ♥ R 10 9 5 3 ♦ A D 2 ♣ A V 7</p>	<p>2♠ X -- 2SA*</p> <p>-- 3♥</p>	<p>En revanche, 3♥ est ambigu : soit cela décrit aussi une main forte, soit cela vient d'une main banale avec 5 Cœurs quelconques/moyens car 3♥ direct montre plutôt 6 cartes ou 5 très beaux Cœurs.</p>

**Avec 11 H et +**

✚ Le N.4 conclut directement à la manche : 2♥/2♠ X -- 4♣/4♥/3SA

- **3SA** = 11/13 H, pas 4 cartes dans l'autre majeure, et au moins une tenue.
- **4♥/4♠** = 5 cartes dans l'autre majeure.

Dans un esprit de simplification, on peut admettre de faire cette enchère avec seulement 4 cartes. Mais le contreur peut n'avoir que 3 cartes dans cette majeure...

De plus, s'il a beaucoup de jeu, il n'aura pas tous les éléments en main pour savoir s'il doit reparler ou non, surtout s'il n'a lui-même que 3 cartes dans cette majeure.

Avec seulement 4 cartes, mieux vaut commencer par **2SA\*** (voir ci-dessous).

✚ Si le N.4 ne peut pas conclure, il informe le contreur quant à la présence/absence de tenue dans la majeure d'ouverture et/ou de 4 cartes dans l'autre majeure.

**FM**

- Il fait un cue-bid direct quand **il est NI-NI** :  
NI 4 cartes dans l'autre majeure,  
NI tenue dans la couleur d'ouverture.

2♥/2♠ X -- 3♥\*/3♠\*

- Il transite par le **2SA\*** mini cue-bid + **3SA** : **J'AI LES 2, choisis !**  
**4 cartes dans l'autre majeure,**  
**ET TENUE dans la couleur d'ouverture.**  
11+/14 H.

2♥/2♠ X -- 2SA\*  
-- 3♣/3♦ -- 3SA

- Il transite par le **2SA\*** mini cue-bid + CB de l'ouverture : **QUE L'AUTRE MAJEURE.**  
**4 cartes dans l'autre majeure,**  
**SANS TENUE dans la couleur d'ouverture.**  
Ou avec une main trop forte pour conclure.

2♥/2♠ X -- 2SA\*  
-- 3♣/3♦ -- 3♥\*/3♠\*

N. 4 - 13 H  
♠ 8 5  
♥ R 10 4  
♦ A D 7 2  
♣ R V 8 7

2♠ X -- 3♠\*  
Ni 4 Cœurs ni tenue ♠.

N. 4 - 12 H  
♠ V 8  
♥ R 10 7 3  
♦ A D 5  
♣ D 10 5 2

2♥ X -- 3SA  
Naturel, pour les jouer.

N. 4 - 14 H  
♠ R 10 7 2  
♥ 8 7  
♦ A V 10 6 4  
♣ A D

2♥ X -- 2SA\*  
-- 3♣ -- 3♥\*  
Main forte, 4 cartes à  
Pique sans tenue ♥.

# AUTRES EXEMPLES

<p>N. 4 - 12 H</p> <p>♠ A V 2</p> <p>♥ R 10 7 4</p> <p>♦ D 5</p> <p>♣ D 10 9 6</p>	<p>N. 4 - 11 H</p> <p>♠ 10 5 4</p> <p>♥ A 10 7 4</p> <p>♦ R V 9 6</p> <p>♣ R 5</p>	<p>N. 4 - 12 H</p> <p>♠ V 5</p> <p>♥ D 8 3</p> <p>♦ A V 6 2</p> <p>♣ R V 10 6</p>
2♣ X -- 2SA*	2♣ X -- 2SA*	2♣ X -- 3♠*
-- 3♣ -- 3SA	-- 3♣ -- 3♠*	
4 Cœurs ET tenue ♠.	4 Cœurs sans tenue ♠.	NI-NI.

<p>Ouv. 14 H</p> <p>♠ A D 9 5</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ R 10 8 7 6</p> <p>♣ A V 2</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♥</td> <td>X</td> <td>--</td> <td>2SA*</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>3♦</td> <td>--</td> <td>3SA</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>4♠</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♥	X	--	2SA*	--	3♦	--	3SA	--	4♠			<p>Rép. 11 H</p> <p>♠ V 9 8 7</p> <p>♥ R 7 4</p> <p>♦ A V 5</p> <p>♣ D 9 6</p>
S	O	N	E															
2♥	X	--	2SA*															
--	3♦	--	3SA															
--	4♠																	
4 cartes à ♠ ET tenue ♥.																		

<p>Ouv. 15 H</p> <p>♠ D V</p> <p>♥ A 9 6</p> <p>♦ A R 6 2</p> <p>♣ V 10 6 5</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♠</td> <td>X</td> <td>--</td> <td>2SA*</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>3♣</td> <td>--</td> <td>3SA</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>Passé</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♠	X	--	2SA*	--	3♣	--	3SA	--	Passé			<p>Rép. 12 H</p> <p>♠ R 9 4</p> <p>♥ R 10 7 6</p> <p>♦ D 5 4</p> <p>♣ A 9 7</p>
S	O	N	E															
2♠	X	--	2SA*															
--	3♣	--	3SA															
--	Passé																	
4 cartes à ♥ ET tenue ♠.																		

<p>Ouv. 14 H</p> <p>♠ 9 8</p> <p>♥ R 10 7 4</p> <p>♦ A D 5</p> <p>♣ A V 8 6</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♠</td> <td>X</td> <td>--</td> <td>2SA*</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>3♣</td> <td>--</td> <td>3♠*</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>4♥</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♠	X	--	2SA*	--	3♣	--	3♠*	--	4♥			<p>Rép. 11 H</p> <p>♠ 7 5 3</p> <p>♥ A V 8 2</p> <p>♦ R 10 9 6</p> <p>♣ R 7</p>
S	O	N	E															
2♠	X	--	2SA*															
--	3♣	--	3♠*															
--	4♥																	
4 cartes à ♥ SANS tenue ♠.																		

<p>Ouv. 13 H</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ R 10 4 3</p> <p>♦ A D 5 2</p> <p>♣ A 9 8 6</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♠</td> <td>X</td> <td>--</td> <td>2SA*</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>3♣</td> <td>--</td> <td>3♠*</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>4♥</td> <td>--</td> <td>4SA</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td>5♣*</td> <td>--</td> <td>6♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♠	X	--	2SA*	--	3♣	--	3♠*	--	4♥	--	4SA	--	5♣*	--	6♥	<p>Rép. 14 H</p> <p>♠ A 7 2</p> <p>♥ A D V 6</p> <p>♦ 4</p> <p>♣ R 10 5 3 2</p>
S	O	N	E																			
2♠	X	--	2SA*																			
--	3♣	--	3♠*																			
--	4♥	--	4SA																			
--	5♣*	--	6♥																			

Cue-bid avec une main forte (17 HLD en cas de fit).  
Si le fit ♥ existe bien, un chelem est peut-être possible.