

2/1 FORCING MANCHE DE L'OUVREUR

Avant de commencer cet article une remarque concernant la **MAJEURE SÉCURISÉE(MS)**.

On ouvre toutes les mains de 11 H avec une majeure 5ème dans la **MS**, ce qui donne jusqu'à 10% de plus d'ouvertures que celui qui ouvre avec 12 H ou qui attend d'avoir 11 H avec des plus-values. Et pourtant le palier de sécurité n'est jamais dépassé dans la **MS**. De même on ouvre aussi de 1♣ certaines mains régulières de 11 H. Mais il y a dans la **MS** des garde-fous pour ne pas dépasser le palier de sécurité.

3 exemples :

Répondant :

♠ A106
♥ R6
♦ DV1065
♣ 852

Sur l'ouverture de 1♣ vous répondez 1SA = 10+-11 H. Vous ne dépasserez pas le palier de sécurité et vous pouvez accrocher une manche si l'ouvreur a 14 H.

Ouvreur :

♠ RV96
♥ A1032
♦ R62
♣ 85

Vous ouvrez de 1♣ et sur la réponse d'une majeure en TEXAS vous redemandez 2 dans la majeure ce qui montre un fit 4ème dans une ouverture minimum(11-13 DH). Vous évitez le palier de 3 si le répondant a une main limite.

Répondant :

♠ A62
♥ R6
♦ D965
♣ D862

Sur l'ouverture de 1♠ pas question de dépasser le palier de 2♠ si l'ouvreur est régulier avec 11 H. Le **2♣ SAUVET** permet de s'arrêter à 2♠. En effet si l'ouvreur est minimum il revient à 2♠ et sa main est forcément 5332 ou 5422 pour ne pas avoir ouvert d'un **2M FANTUNES**. Même avec un point de plus il est alors souhaitable de ne pas dépasser 2♠.

Au travers de ces 3 exemples (il y en a d'autres) vous comprenez pourquoi j'ai appelé cette méthode la **MAJEURE SÉCURISÉE**.

2ème remarque : Si vous voulez jouer ce qui suit il faut inclure dans votre système les ouvertures de **2M FANTUNES**.

Ce sont de petites bombes pour votre camp mais bien plus pour l'adversaire.

Plus de 10 années d'expérience me permettent d'affirmer que ces ouvertures sont statistiquement gagnantes. Elles permettent en plus de dire que les ouvertures majeures au palier de un ne peuvent être minimum que 5332 ou 54m22 ou alors avec l'autre majeure et cela va considérablement améliorer les séquences à venir.

Regardons maintenant cette séquence qui va servir de support aux différentes analyses qui vont suivre.



- 2♦ = 4+ cartes. 10+ H dans le SEF. (10 H avec unicolore 6ème).
- 2♦ = 5+ cartes. 12+ H dans le cadre du 2/1 forcing manche.
- 2♦ = 5+ cartes. 11+ H dans la MS.

Dans le cadre du 2/1 forcing manche et de la MS les unicolores limites (9-11 H) sont traités immédiatement par un saut au palier de 3. Dans cette séquence la répétition au palier de 3 sera donc forcing manche. Alors qu'en SEF on nomme la couleur au palier de 2 et on la répète ce qui crée une séquence non forcing.

Redemandes de l'ouvreur :

2/1 Forcing manche(Alain LEVY)

2♠ = quasi-standard. 12-14 H.

Que sait-on alors de la main de l'ouvreur ?

La main est limitée à 14 H(parfois 15-16 H si mauvaise 6ème), mais à part ça ! Unicolore 6ème ? 11 H ? main plate ? Une courte annexe? C'est ce que j'appellerai une enchère de sourd !

3♦ = Fit 4ème. 12-16 H. En SEF la main est plus forte(14+ H).

3♣ = 15+ H. Bicolore au moins 5-4.

Sur 2♠ le répondant a beau disposer du 2SA RELAIS il ne pourra apprendre et la force et la distribution de l'ouvreur avant 3SA. Il n'est pas du tout pareil d'avoir 12 H pouilleux dans une main 5332 ou 5422 sans fit qu'avoir 14 H avec un fit 3ème. Et je ne parle pas des mains de 11 H.

Sur 3♦ c'est pire car il est impossible d'apprendre la force et la distribution pour savoir si on peut dépasser 3SA.

Or l'ouvreur redemande 2♠ ou 3♦ dans plus de 60% des cas. C'est donc 60% de mains qui ne sont pas enchérées de manière satisfaisante, jusqu'à 70% si le répondant est fort et qu'il envisage un chelem.

2/1 MS

Dans la MS, si vous n'avez pas 4 cartes à cœur **les seules mains faibles ne peuvent être que 5-3-3-2 ou 5-4m-2-2, sinon vous auriez ouvert d'un 2 FANTUNES.**

Il est alors beaucoup plus subtil de rendre la redemande à 2♠ positive (14+ H) alors que les enchères de 2SA et le fit au palier de 3 sont minimum (11-13 H) et sans distribution. Le répondant sait tout de suite à quoi s'en tenir. Avec 13 H régulier l'ouvreur devra bien regarder sa main pour savoir s'il considère sa main FM(2♠ ou 3SA) ou minimum(2SA ou 3♦).

Ne pensez pas avoir des problèmes avec des ouvertures minimum qui possèdent une majeure 6ème ou une courte car elles auraient été ouvertes de 2 Majeure FANTUNES.

2♠ = 14+ H. Pas assez structurée pour 3x. **Forcing manche de l'ouvreur.**

Sur 2SA RELAIS un système de développements inédit vous permet de connaître toute la distribution de l'ouvreur. Quand il apprend qu'il n'y a pas de courte(3♣ sur le RELAIS à 2SA), le répondant peut freiner à 3SA pour montrer son manque d'enthousiasme pour le chelem mais il peut relayer pour connaître le fit ou un 6ème pique.

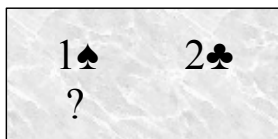
2SA = 11-13 H sans fit. 5332♦ ou 5422♦

3♦ = 11-13 H(13 mal faits) fit dans une main 5332 ou 5422.

3♣ = 14+ H. Bicolore de 10+ cartes(5-5 ou 6-4). Avec un 5-4 commencer par 2♠.

Tout est clair et tout est dit. Quand le répondant est fort et qu'il pense au chelem il possède toutes les informations pour prendre les bonnes décisions.

Puis cette autre séquence :



2/1 Forcing manche

La couleur n'est pas forcément 5ème, on peut même répondre 2♣ avec 3 cartes (4-4-3♣-2♠ sur l'ouverture de 1♠).

Jouer 2♣ forcing manche ne me paraît pas judicieux. D'abord la couleur n'est pas réelle, la main pouvant être régulière sans couleur 5ème. Ensuite il est fréquent d'avoir un fit dans la majeure (une fois sur deux) et il est alors très intéressant de connaître la force de l'ouverture pour s'arrêter au palier de deux ou jouer la manche sans dévoiler. Ceux qui enchérissent les fits majeurs en utilisant les enchères de 2SA, 3♣, 3♦ et même 3SA perdent un espace précieux pour décrire les mains de chelem.

2♣ SAUVET (naturel ou fitté à partir de 9 DH)

Réponses de l'ouvreur :

2♦ = Manche ? (13+-16 H). Rien à voir avec les ♦. Le répondant peut freiner à 2♠ (9-11 DH fitté 3 cartes). **Toute autre enchère est forcing manche.**

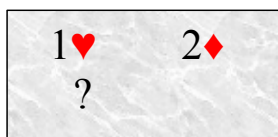
2♥ = minimum, on peut passer avec 11 H.

2♠ = minimum, forcément 5332 ou 54m22. On peut passer avec 11 H et un gros honneur double.

Bilan :

Le gros avantage de la MS c'est que dans toutes les séquences du 2/1 les mains régulières faibles 5332 ou 54m22 sont diagnostiquées tout de suite. Le répondant sait à quoi s'en tenir.

Les ouvertures correctes (donc forcing manche) disposent du RELAIS le plus économique (2♦ sur 2♣ ou 2M sur 2♦ et 2♥) pour les mains moyennement distribuées et se décrivent naturellement au palier de 3 pour les mains plus distribuées. Le voici donc le 2/1 forcing manche de la MS. Mais c'est l'ouvreur qui le fait tout en précisant une ouverture intéressante grâce à une enchère économique qui laisse tout l'espace pour développer des mains de chelem alors que dans un 2/1 forcing manche une redemande de l'ouvreur dans sa majeure est une enchère aussi floue que dans le STANDARD (c'est bien là le point faible de cette méthode). D'autre part avec un fit 4ème mineure l'ouvreur est amené à donner le fit avec 12-16 H dans le 2/1 forcing manche. Il sera alors impossible de connaître la force pour savoir s'il faut dépasser 3SA.



Développements strictement dans le même style. Il faut néanmoins accepter que la redemande de 2♠ est obligatoire avec 4 piques même avec 11 H. Ce qui permet de dire que la redemande à 2♥ est positive tout en déniait toujours 4 cartes à pique.

Donc les séquences où l'ouvreur nomme son bicolore majeur ne sont pas forcing manche et la redemande de 2SA du répondant est seulement propositionnelle. Mais toute autre redemande y compris la répétition de la couleur est FM.

Etudions maintenant la séquence de base proposée au départ en jouant la **MS**.

1♠	2♦
?	

2♦ = 5+ cartes. 11+ H. Avec 6+ cartes 9-11 H répondre 3♦ au 1er tour.

2♥ = 4+ ♥. Seule enchère ambiguë en force.

2SA = 5-3-3-2♦ minimum (11-13- H).

3♦ = 5-3-3-2 minimum (11-13- H), éventuellement avec un gros honneur second et un doubleton ♥ non gardé (pensez au 5-4♣-2-2).

3SA = 5-3-3-2♦ moyen (13+ H), tripletons gardés sinon 2♠. 3 petits carreaux possibles.

3♣ = bicolore 5-5 ou 6-4+(14+ H) et sur le RELAIS à 3♦ :

→ 3♥ = 5-5 ou 6-4 avec 2 cartes dans la couleur du partenaire (6-4-3-0 possible).

→ 3♠ = 6-4+ court dans la couleur du partenaire.

→ 3SA = 5-5 court dans la couleur du partenaire, minimum.

→ 4♣ = 5-5 court dans la couleur du partenaire, maximum.

→ 4♦ = SPLINTER 5-5-3-0.

3♥ = bicolore 5+ ♥ fort.

3♠ = unicolore 6+ cartes solides, se rapproche d'un 2 fort.

4x = FRAGMENT-BID. Fit au moins 4ème. Au moins 4 clefs parmi ARD♠, ARD♦ et l'AS du résidu.

2♠ = GAZZILLI. 14+ H. Les autres mains.

1♠	2♦
2♠	?

2♠ = GAZZILLI. Au moins 14 H (13 bien faits)

* 5♠-3-3-2, à partir de 13+ H, inapproprié pour 3SA

* 6+♠ unicolore (force ou couleur insuffisante pour 3♠).

* 5♠-4♣ (pas assez structuré pour 3♣).

2SA = RELAIS semi-naturel (seulement 5♦, éventuellement 6 pas solides).

3♣ = bicolore d'au moins 10 cartes ou inadapté pour 2SA. Et sur le RELAIS à 3♦ voir ci-dessus.

3♦ = unicolore, 6+ cartes correctes, 12+ H (14+ H avec courte à pique)

3♥ = 6♦-4+♥ voire 5-4 et un manque d'arrêt à trèfle.

3SA = 6♦-3-3-1♠, 12-13 H. Exactement dans le même esprit qu'après

1♠ 2♣(SAUVET) 2♦(non mini).

1♠	2♥
2♠	?

2♠ = GAZZILLI. Au moins 14 H (13 bien faits)

5♠-3-3-2, 13+ H fitté ou 16-19 H non fitté

6♠ unicolore (force insuffisante pour 3♠)

5♠-4m (pas assez structuré pour 3m)

2SA = RELAIS semi-naturel (seulement 5♥, éventuellement 6 pas solides).

3m = bicolore d'au moins 10 cartes ou inadapté pour 2SA.

3♥ = unicolore, 6+ cartes correctes, 12+ H (14+ H avec courte à pique)

3SA = 6♥-3-3-1♠ 12-13 H.

Une seule séquence mérite d'être étudiée : celle où le répondant redemande 2SA forcing manche.

1♠	2♦
2♠	2SA
?	

2♦ = 5+ cartes. 11+ H.
 2SA = RELAIS semi-naturel. Au moins 2 cartes à pique.
 Attention : 3SA montrerait une main limitée courte à pique.

L'enchère de 2♠ est positive (14+ H) et dénie un bicolore de 10 cartes. L'élément essentiel pour que le répondant puisse bien juger des possibilités de la main est de savoir s'il y a une courte.

Sans courte (5-3-3-2, 5-4m-2-2, 6-3-2-2)

3SA = 5-3-3-2♦ ou 5-4♣-2-2♦ 13+15 H, couleur mal gardée sinon 3SA au 1er tour.

3♣ = sans courte mais fitté ou trop fort pour 3SA.

Et sur le RELAIS à 3♦.

→ 3♥ = fitté 3 cartes ou
 fitté 4 cartes 5-4-2-2, 13-15 H.

→ 3♠ = non fitté 6♠-2♦

→ 3SA = 16-17 H, 5-3-3-2♦ ou 5-4♣-2-2♦

→ 4SA = 18-19 H, 5-3-3-2♦.

→ 4♣ = 18-23 H, 5-4♣-2-2. Il n'y a pas de saut donc enchère naturelle.

→ 4♦ = fitté 4 cartes 5-4♦-2-2, 16+ H.

3SA = 5-3-3-2♦ ou 5-4♣-2-2♦ 13+15 H, couleur mal gardée.

Autres enchères avec courte (5-4-3-1, 6-3-3-1)

3♦ = Fitté 3 cartes (4 cartes pas assez beau pour 4♦.)

Et sur le RELAIS à 3♥ :

→ 3♠ = court ♥ (courte majeure).

→ 3SA = court ♣ (courte mineure) 6-3-3-1♣, limité sinon 4♣.

4x = SPLINTER avec 4+ atouts et sans 4 cartes clefs. Main bien faite sinon 3♦ seulement.

3♥ = 5♠-4♣-3-1♦.

3♠ = 6♠-3-3-1♦.

Remarquez la réponse de 3♣ sans courte. Plein d'avantages :

le répondant peut montrer son manque d'enthousiasme en nommant 3SA, il peut relayer à 3♦ et l'ouvreur va pouvoir donner le fit ou préciser un 6ème pique ou préciser la force de sa main régulière. Les autres enchères montrent une courte, 3♦ montre le fit de 3 cartes avec une courte annexe alors que les autres enchères montrent une courte à carreau.

1♠	2♥
2♠	2SA
?	

2♥ = 5+ cartes. 11+ H.

2SA = RELAIS semi-naturel. Au moins 2 cartes à pique.

Attention : 3SA montrerait une main limitée courte à pique.

L'enchère de 2♠ est positive (14+ H) et dénie un bicolore de 10 cartes. L'élément essentiel pour que le répondant puisse bien juger des possibilités de la main est de savoir s'il y a une courte.

Sans courte (5-3-3-2, 5-4m-2-2, 6-3-2-2)

3SA = 5-3-3-2♥ ou 5-4m-2-2♥ 13+15 H, couleur mal gardée.

3♣ = sans courte mais fitté ou trop fort pour 3SA.

Et sur le RELAIS à 3♦ :

→ 3♥ = fitté 3 cartes ou

fitté 4 cartes 5-4-2-2 trop beau pour 4♥ direct.

→ 3♠ = non fitté 6♠-2♥

→ 3SA = 16-17 H, 5-3-3-2♥ ou 5-4m-2-2♥

→ 4SA = 18-19 H, 5-3-3-2♥.

→ 4m = 18-23 H, 5-4m-2-2. Il n'y a pas de saut donc enchère naturelle.

Autres enchères avec courte (5-4-3-1, 6-3-3-1, exception 5-4-4-0)

3♥ = fitté 3 cartes, avec une courte annexe.

Et sur 3SA on nomme le singleton.

4m = SPLINTER avec 4 atouts et sans 4 cartes clefs.

3♦ = 5♠-4m-3-1♥(5-4-4-0) et sur le RELAIS à 3♥ :

→ 3♠ = avec les carreaux (5-4♦-3-1, 5-4-4-0)

→ 3SA = avec les trèfles(5-4♣-3-1) mini sinon 4♣

3♠ = 6♠-3-3-1 court ♥

Pour des donnes en situation :

<https://sauvetgerard.jimdofree.com/développements-2-1/>