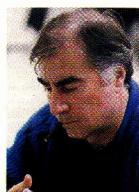


CONVENTION

Pour remplacer le Stayman 2 ♣ BURGAY ET TEXAS POUR LES MAJEURES QUATRIEMES



Hervé
MOUIEL

Pourquoi avoir créé un nouveau système de développement sur l'ouverture de 1 SA ? Deux raisons principales :
 – *augmenter les difficultés des flancs en ne décrivant qu'une seule main, celle du répondant qui, dans 90 % des cas, va s'étaler : le mort est donc connu, l'ouvreur d'1 SA ne fait que des relais et sa main demeure inconnue (présence ou absence de majeures, force).*
 – *Préciser la distribution du répondant de façon plus concise, principalement informer de la présence d'un singleton.*

1 Le 2 ♣ Burgay

C'est un relais pour la réponse obligatoire de 2 ♦.

ⓐ Les mains faibles à Carreau

1SA	2♣	♠ x x	♠ x
2♦	—	♥ D x x	♥ x x
		♦ D V 10 x x ou	♦ D 10 9 x x x
		♣ x x x	♣ V x x x

et avec l'inférence que le Texas pour les Carreaux à 2 SA sera donc fait avec une couleur sixième au moins encourageante et non pas nulle !

ⓑ Effort de manche à Sans-Atout

Les mains régulières 7-8 H sans majeure quatrième (sauf exception des mains 4-3-3-3 à Pique) On verra qu'avec quatre Cœurs, on peut s'arrêter à 2 Sans-Atout.

1SA	2♣	♠ x x x
2♦	2SA	♥ D V x
		♦ R 10 9 x x
		♣ D x

ⓒ Effort de manche dans une majeure

Les mains 7⁺-8 H avec une majeure cinquième

1SA	2♣	♠ x	♠ D 10 9 x x
2♦	2♥	♥ R D x x x	♥ x x
	2♠	♦ R x x	♦ R D 10 x
		♣ x x x x	♣ x x

ou

ⓓ Les bicolores mineurs 5-4 de manche (un réel progrès)

⊕ Descriptions

- 1 SA 2♣
2♦ 3♣ cinq Trèfles, quatre Carreaux et un singleton majeur
- 1 SA 2♣
2♦ 3♦ cinq Carreaux, quatre Trèfles et un singleton majeur
- 1 SA 2♣
2♦ 3 SA 5-4-2-2 : 5-4 mineur indéterminé avec deux doubletons majeurs non gardés (maximum V x).

⊕⊕ Séquences : dans les deux premiers cas, l'ouvreur peut soit conclure à 3 SA (arrêts dans les deux majeures)

♠ A D V	1 SA	2♣
♥ R V 10 8	2♦	3♣ ou 3♦
♦ R x x	3 SA	
♣ D x x		

soit demander le singleton par un relais (la collante). Le singleton est décrit par palier

• 1SA	2♣	
2♦	3♣	(cinq Trèfles - quatre Carreaux)
3♦	3♥	singleton Cœur
	3♠	singleton Pique

ou

♦ CONVENTION ♦

- 1SA 2♣ (cinq Carreaux - quatre Trèfles)
- 2♦ 3♦ singleton Cœur
- 3♥ 3♠ singleton Pique

ou 3SA singleton Pique

Dans le troisième cas, l'ouvreur d'1 SA doit passer avec des arrêts majeurs, ou bien nommer sa mineure longue pour établir la couleur d'atout :

- ♠ x x 1SA 2♣
- ♥ A R V x 2♦ 3SA
- ♦ R 10 x x 5♦
- ♣ A D x

ou bien s'arrêter quand il s'aperçoit que ni 3 Sans-Atout ni la manche mineure au palier de 5 ne peuvent gagner

- ♠ D x 1SA 2♣
- ♥ R D V x 2♦ 3SA
- ♦ R 10 x x 4♦
- ♣ A V x

(à 3 Sans-Atout, on perd cinq Piques et l'As de Cœur, tandis qu'à 5 Carreaux, on perd As-Roi et As)

⊕ Remarque

Les mains 5-4 mineures concentrées 14-15 H, donc à ambition de chelem, peuvent se traiter par

- 1SA 2♣
- 2♦ 4SA quantitatif

- ♠ x x
- ♥ x x
- ♦ A D V x x
- ♣ A R x x

Exemples de séquence :

- | | | | | |
|-----------|---------------|--------------|-----|--------|
| ♠ V x x | N
O E
S | ♠ x | 1SA | 2♣ |
| ♥ R D V | | ♥ x x x | 2♦ | 3♦ * |
| ♦ A D x x | | ♦ R V 10 x x | 3♥ | 3SA ** |
| ♣ A x x | | ♣ R D V x | 4♦ | 5♦ *** |

* Cinq Carreaux, quatre Trèfles

** Singleton Pique

*** Juste la manche.

Mais

- | | | | | |
|-----------|---------------|--------------|-----|------|
| ♠ V x x | N
O E
S | ♠ x | 1SA | 2♣ |
| ♥ R D V | | ♥ A x x | 2♦ | 3♦ |
| ♦ A D x x | | ♦ R V 10 x x | 3♥ | 3SA |
| ♣ A x x | | ♣ R D x x | 4♦ | 4♥ * |
| | | | 4SA | 5♥ |
| | | | 6♦ | |

* Ambition de chelem.

Ⓢ Les bicolors 5-4 majeurs de manche

- 1SA 2♣
- 2♦ 3♥ cinq Piques, quatre Cœurs

- 3♠ cinq Cœurs, quatre Piques

On revient ici à la description classique.

2 Texas pour les majeures quatrièmes ou cinquièmes

@ 2♦ Texas Cœur

- 1SA 2♦
- 2♥

• L'ouvreur d'1 SA dira toujours 3♥ avec 4 cartes (sauf 15 H 3-4-3-3) ; sinon le retour à 2♥ est obligatoire.

Avec cinq cartes à Cœur, le répondant procédera comme classiquement

- 1SA 2♦
- 2♥ 3♣ cinq Cœurs et au moins quatre Trèfles
- 3♦ cinq Cœurs et au moins quatre Carreaux
- 3SA cinq Cœurs, main régulière

La redemande à 2 SA (7-8 H et cinq Cœurs) n'a plus lieu d'être puisqu'on a vu qu'elle était décrite par le 2♣ Burgay.

• Le répondant va avertir l'ouvreur d'1 SA qu'il n'a que quatre cartes à Cœur par l'enchère de 2♠ ou 2 SA.

1)

- 1SA 2♦
- 2♥ 2♠ quatre Cœurs sans quatre Piques, forcing de manche

⊕ L'ouvreur d'1 SA peut dire :

- 1SA 2♦
- 2♥ 2♠
- 2SA 15 H (main faible, misfit)
- ou 3SA 16-17 H sans problème de tenue
- ou 3♥ 15 H quatre cartes à Cœur (3-4-3-3)
- ou 3♣ relais demande de singleton (à utiliser le plus souvent)

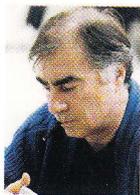
⊕⊕ Développement sur 3♣ demande de singleton :

- 1SA 2♦
- 2♥ 2♠
- 3♣ 3♦ singleton Trèfle (au moins cinq Carreaux)
- 3♥ 3♦ singleton Carreau (au moins cinq Trèfles)
- 3♠ 3♦ singleton Pique (huit cartes mineures imprécisées)
- 3SA Pas de singleton

CONVENTION

Compléments au 2 ♣ Burgay

Description des mains limites 7⁺– 8 H



Hervé
MOUIEL

L'ouverture d'1 SA fort a baissé : c'est aujourd'hui 15⁺–17 H au lieu de 16–18 H il y a quelques années. Il convient donc d'ajuster la réponse du répondant :

- avec 8 H, il est normal de faire un effort de manche ;
- avec 7 H, les mains régulières ne méritent, en général, pas d'effort de manche.

Seules les mains régulières ou irrégulières comportant une couleur cinquième (a fortiori sixième) convenable, imposent une tentative de manche.

D'autre part, l'utilisation du Texas pour les majeures quatrièmes entraîne un processus forcing de manche avec quatre Piques ou avec quatre Cœurs et quatre Piques : les mains limites de cette catégorie sont donc à traiter avec circonspection. En revanche, les mains limites avec quatre Cœurs ne présentent pas le même inconvénient.

1 - Les mains 7⁺ – 8 H avec quatre Cœurs (sans quatre Piques)

Deux choix :

1SA 2♣
2♦ 2SA → mains 3-4-3-3

1SA 2♦
2♥ 2♠ → quatre Cœurs sans quatre Piques, forcing.

2SA → Attention partenaire, mon Sans-Atout est dans la zone 15-16 H.

Sur cette enchère de 2 SA, le répondant peut passer (8 H) ou enchérir de façon naturelle.

3 SA : main régulière de manche

3 ♣ ou 3 ♦ : couleur cinquième forcing de manche.

2 - Les mains 7⁺ – 8 H avec quatre Piques ou quatre Cœurs et quatre Piques.

Deux choix :

– décider de faire basculer la main dans la zone forcing de manche en utilisant le Texas.

Il faudra donc avoir 8 H et des plus-values, soit de structure (quelques 10 et 9, particulièrement quand ils sont séquencés), soit de distribution (présence d'une mineure cinquième convenable).

– Utiliser 2 ♣ suivi de 2 SA

1SA 2♣
2♦ 2SA → limite avec ou sans majeure quatrième.

– L'ouvreur d'1 SA passe quand il est minimum.

– L'ouvreur d'1 SA, s'il est maximum, peut (mais n'est pas obligé) avant de dire 3 SA, transiter par sa majeure quatrième, s'il considère que sa main se prête plus à un jeu à la couleur ; avec les deux majeures quatrièmes, il commence par les Cœurs.

Exemples :

Ouest	E
1SA	2♣
2♦	2SA
3♠	4♠

◆ CONVENTION ◆

♠ ADVx
♥ xx
♦ ADxx
♣ Axx

	N	
O		E
	S	

♠ R10xx
♥ Vxx
♦ xx
♣ RVxx

Ouest	E
1SA	2♣
2♦	2SA
3♥	3♠
4♠	

♠ ARxx
♥ ARxx
♦ Rxx
♣ xx

	N	
O		E
	S	

♠ D10xx
♥ xxx
♦ Dx
♣ Axxx

3 - Les mains 7+ – 8 H sans majeure quatrième

Utiliser évidemment 2♣ suivi de 2SA

1SA	2♣
2♦	2SA

♠ R10x
♥ xxx
♦ 10x
♣ A109xx

4 - Les 7+ – 8 H avec une majeure cinquième

– Transiter par 2♣ :

1SA	2♣
2♦	2♥

♠ xx
♥ RDxxx
♦ DVxx
♣ xx

ou	1SA	2♣
	2♦	2♠

♠ D109xx
♥ x
♦ xxx
♣ RD10x

5 - Les 7+ – 8 H bicolores 5-4 majeure

– Transiter encore par 2♣ :

1SA	2♣
2♦	2♥

♠ A10xx
♥ R109xx
♦ xxx
♣ x

ou	1SA	2♣
	2♦	2♠

♠ A10xxx
♥ R109x
♦ xxx
♣ x

Dans ces situations :

- l'ouvreur minimum fitté ou non fitté passe toujours joue 2 Cœurs ou 2 Piques).
- L'ouvreur maximum fitté nomme la manche majeure
- L'ouvreur maximum non fitté dit 2SA ; sur quoi répondant peut ainsi nommer sa deuxième majeure quatrième et retrouver éventuellement le fit 4-4.

Exercices

Pour vous entraîner, voici quatre mains d'ouverture d'1 SA (A, B, C, D). Développez chacune d'entre elles avec les mains (1, 2, 3, 4, 5) proposées de répondant et retrouvez les 20 séquences tests page suivante.

LES MAINS

Ⓐ ♠ D10xx
♥ A10x
♦ xx
♣ ARDx

Ⓑ ♠ Ax
♥ A109x
♦ A108x
♣ A10x

Ⓒ ♠ D10xx
♥ A10x
♦ R10x
♣ ADx

Ⓓ ♠ D10xx
♥ A10xx
♦ ARx
♣ Ax

① ♠ Rxx
♥ D9xx
♦ Dx
♣ V9xx

② ♠ RVxxx
♥ Dxxx
♦ x
♣ V9x

③ ♠ R9xx
♥ Vx
♦ DV9x
♣ Vxx

④ ♠ Rxx
♥ DVxx
♦ D9xx
♣ xx

⑤ ♠ Rxx
♥ Rxxx
♦ D9xxx
♣ x