

# Ouverture 1SA

## avec 1 Majeure 5ème

Par rapport à ce que nous apprenions jadis les ouvrages classiques de divulgation et enseignement de la Majeure 5ème, le (bon) Bridge moderne de compétition a aujourd'hui beaucoup révisé les requis, tant en termes de force que de distribution, pour une ouverture de 1SA. Pour mémoire :

- en plus des distributions 4333, 4432 et 5332 (Mineure 5ème), les distributions 6322 (Mineure 6ème) et, sous quelques strictes conditions, 5422, sont communément considérées adéquates<sup>1,2</sup>
- la force requise est 15 – 17 H pour les distributions sans longue mais 14 – 16 H pour les distributions 5332 et 6322<sup>3</sup>

Depuis peu d'années de plus en plus de bons joueurs se font à l'idée que la distribution 5332 avec une Majeure 5ème est également adéquate<sup>4</sup> et ce alors même qu'on ne se donne pas les moyens (p. ex. avec un Stayman spécial) de détecter l'existence de la 5ème carte<sup>5</sup>.

Cette Note examine quelques aspects de cette proposition. Le but n'est pas d'émettre une recommandation mais plutôt de donner quelques arguments permettant au lecteur de se faire une opinion.

Nous craignons d'ailleurs que le débat pour / contre sur ce sujet ne soit jamais complètement clos. A une analyse théorique rigoureuse (que nous n'avons encore trouvée nulle part) il faudrait ajouter une analyse statistique de plusieurs milliers de donnes jouées à haut niveau où un choix d'ouverture entre

---

<sup>1</sup> On rencontre des joueurs qui ouvrent 1SA avec un singleton. Ce sont généralement des gens qui dominent mal leur système d'enchères : en ce faisant ils se disqualifient en tant qu'annonceurs compétents

<sup>2</sup> La distribution 5422 se pratique avec une couleur 4ème plus chère que la 5ème et avec 15 H exactement (16 H étant généralement considéré suffisant pour une inversée, les 5422 de 16 ou 17 H peuvent s'annoncer naturellement à partir d'une ouverture de 1 dans la longue)

<sup>3</sup> Sous la justification que la longueur compense le « point manquant ». René Vernes contestai le bien fondé de cet argument. Pourtant, pour une raison qu'il faudra un jour bien étayer, les résultats à table tendent à confirmer sa pertinence

<sup>4</sup> De tous les temps il y a eu des joueurs qui ouvrent 1SA avec une Majeure 5ème. Ce sont souvent les mêmes qui ouvrent avec un singleton ... Ce qui est nouveau c'est la venue à la pratique de joueurs qui sont des annonceurs compétents

<sup>5</sup> Les Stayman permettant de détecter une Majeure 5ème dans une ouverture 1SA sont extrêmement complexes et amènent souvent à jouer des partielles très tendues au niveau de 2SA ou de 3 en couleur alors que d'autres paires s'arrêtent un palier plus bas. La complexité, alliée à la prise de risque, font que le plus souvent on décide de se passer d'un tel Stayman

1Maj et 1SA (de 15 – 17 H) existait. Mais encore faudrait-il enlever de l'échantillon les ouvertures de 1SA avec Majeure 5ème où la paire avait les moyens de détecter la 5ème carte de la Majeure. La probabilité que quelqu'un s'attelle à une telle tâche nous semble minime ...

Attention : rien de ce qui est dit dans cette Note ne s'applique à l'ouverture 2SA. Sur 2SA, apprendre un des Stayman qui détecte une Majeure 5ème est un jeu d'enfant.

## Ouvrir une main 5332 de 15 – 17 H comportant une Majeure 5ème

La façon classique de traiter ces mains est d'ouvrir 1Maj et

- sur une réponse 2/1 redemander 2SA
- sur une réponse 1/1, y compris 1SA, redemander dans la meilleure Mineure 3ème en faux bicolore avant de revenir à 2SA sur une préférence simple

	♠ K 2	
	♥ K J 8 5 2	
	♦ K J 8	
	♣ A J 9	
	Ouv	Rép
faux bicolore	1♥	1♠ / 1SA
main de zone 2	2♣	2♥
	2SA	

L'avantage de procéder ainsi est de détecter immédiatement un fit dans la Majeure, s'il existe, et de décrire avec précision le poids de la main (zone 2).

Les désavantages sont au nombre de trois :

1. la deuxième redemande à 2SA, destinée à couvrir le cas où le répondant serait 9 – 10 H, conduit parfois à devoir jouer ce contrat avec seulement 21 ou 22 H dans la ligne. Une prise de risque dont on se passerait bien ...
2. si le répondant passe, ou soutient, la redemande en Mineure, on jouera parfois dans un fit7 alors qu'un fit7 existait peut-être aussi en Majeure
3. dans certains cas le faux bicolore est vraiment très faux :  
 ♠ K 8 2 ♥ A K Q 6 3 ♦ 4 3 2 ♣ K J : êtes-vous vraiment content de devoir annoncer 2♦ après 1♥ – 1♠ ?

Accessoirement, par rapport à une ouverture 1SA (qui est ce que la main vaut) l'ouverture 1♥ facilite l'intervention du flanc : on intervient plus facilement à 1♠ sur 1♥ qu'à 2♠ sur 1SA.

Et dans certains cercles, où l'on pratique un Bridge peu exigeant, on intervient plus facilement à 2Min sur 1Maj que sur 1SA ...

### Approche nouvelle : ouvrir de 1SA

A première vue la proposition est séduisante car elle pallie clairement les inconvénients de l'approche classique.

Cependant, à quel prix ?

Très cher : au cas où un fit8 existe dans la Majeure 5ème de l'ouvreur on n'y jouera jamais – partielle, manche ou chelem ! Jouer à SA – 1, 2, 3, 6 ou 7 – alors qu'un fit8 en Majeure existe tout en ayant comme seule justification qu'on n'est pas capable de détecter l'existence du dit fit, est et restera pour toujours un Bridge inférieur<sup>6</sup>.

Accessoirement, si le répondant est faible et fait un transfert pour l'autre Majeure, vous risquez de jouer dans un fit7 (si vous y avez un doubleton) alors qu'un fit8 existait peut-être dans votre Majeure :

♠ 5 2  
♥ K Q J 5 2  
♦ K J 8  
♣ A Q 9

Ouv	Rép
1SA	2♥
2♠	pas

il y avait peut-être un fit8 à ♥ ...

<sup>6</sup> Détecter le fit et puis décider de jouer à SA, si fait à bon escient, est du très bon Bridge

## Synthèse

Si ouvrir de 1SA avec un 5332 de 15 – 17 H avec une Majeure 5ème vous tente quand même, nous suggérons que vous le fassiez sous les conditions suivantes :

- réservez la pratique au tournoi par paires
- la main doit avoir 3 cartes dans l'autre Majeure (pour éviter de jouer 2 dans la Majeure du répondant avec un fit7 alors qu'un fit8 pourrait exister dans votre Majeure)
- le faux bicolore qu'il faudrait annoncer en approche 'classique' serait vraiment 'trop' faux
- la main ne doit pas comporter un excès de contrôles (voir infra, annexe)
- last but not least : abaissez la valeur de l'enchère à 14 – 16 H (comme quand vous avez un 5332 avec une Mineure 5ème). Un 5332 de 17 H est, la plupart du temps, trop fort pour 1SA

Exemple canonique de la main avec laquelle vous seriez content (ou moins malheureux) de pouvoir (de devoir) ouvrir de 1SA avec une Majeure 5ème :

♠ K J 8  
 ♥ A Q 8 5 2  
 ♦ 8 3 2  
 ♣ A 6

Pour la petite histoire : sur 7 fois que j'ai ouvert cette main de 1SA en tournoi par paires j'ai eu 2 tops et 4 moyennes. La 7ème fois j'ai eu un zéro et j'ai dû supporter les leçons, plus ou moins bienveillantes, tant des adversaires que de mon partenaire ... L'histoire vaut la peine d'être consignée : j'ouvre de 1SA et mon partenaire enchérit 2♠, transfert ♣ ; je corrige à 3♣ et mon partenaire enchérit 3SA annonçant un singleton ♦. Déduisant que le fit ♥ est automatiquement garanti j'annonce 4♥. Long temps de réflexion chez mon partenaire (je commence à craindre le pire ...) et 6♣ ! Moins 2 avec 4♥ sur table. Le consensus autour de la table était que je devais apprendre à jouer au Bridge.

## Annexe (pour théoriciens) – Excès de contrôles dans une ouverture 1SA

La théorie de l'évaluation des mains fait souvent appel au concept de points de contrôle (ou 'contrôles italiens', ou encore '1-2 control points'). La mesure attribuée à l'As 2 points de contrôle et au Roi 1 point de contrôle.

Dans un paquet de cartes il y a 12 points de contrôle. Il y a aussi 40 points H. Si, à la distribution des cartes, vous recevez une main de 16 H, vous devriez aussi recevoir 4,8 points de contrôle, c'est-à-dire, 2 As et un Roi ou un As et 3 Rois. Si avec votre main de 16 H vous recevez moins de 5 points de contrôle votre main est en déficit de points de contrôle ; si vous en recevez plus, votre main est en excès de points de contrôle.

Une des – nombreuses et importantes – applications pratiques de cette évaluation est de déterminer si une ouverture de 1SA est minimum ou maximum : elle est maximum si elle a un excès de contrôles, minimum dans le cas contraire.

Ainsi, par exemple, on doit considérer une main de 15 H avec 3 As et un Roi comme maximum, une main de 16 H avec 2 As et sans Rois comme minimum<sup>7,8</sup>.

Ouvrir de 1SA avec une Majeure 5ème dans une main en excès de contrôles est dangereux. Cette donne a été récemment (2014) jouée par une paire de niveau mondial, adepte de l'ouverture 1SA avec Majeure 5ème :

♠ A 10 6	♠ J 7 5
♥ A K 8 7 4	♥ Q 10 6 2
♦ A 8 5	♦ 3
♣ 8 4	♣ Q J 10 9 5

Ouv	Rép
1SA	pas

et une bonne manche à ♥ enterrée, une

<sup>7</sup> Il est très difficile de faire un joueur peu aguéri croire à la validité de cette proposition. Pourtant il ne s'agit pas de croyance, seulement de vérité statistique ...

<sup>8</sup> La façon correcte d'évaluer si une main d'ouverture 1SA est maximum ou minimum comporte d'autres clauses. Leur exposition sort de l'épure de cette Note