

WALSH

Définition

La convention Walsh est une approche de description de la main du répondant sur ouverture 1♣. Elle impose au répondant possédant moins de 12 H de déroger aux principes de Longue d'Abord et de « cacher » une éventuelle couleur Carreaux (même longue) au profit de l'annonce immédiate d'une Majeure 4ème. Avec 12+ H il n'y a plus de dérogation.

Exemples

♠ 9 3 ♥ A Q J 6 ♦ K 8 5 2 ♣ 10 5 2	1♣	1♥	au lieu de 1♦ en Longue d'Abord
♠ 9 3 ♥ A Q J 6 ♦ K 10 8 5 2 ♣ 10 5	1♣	1♥	au lieu de 1♦ en Longue d'Abord
♠ K 3 ♥ A Q J 6 ♦ K 10 8 5 ♣ 10 5 2	1♣	1♦	à partir de 12 H plus de dérogation
♠ K 3 ♥ A Q J 6 ♦ K 10 8 5 2 ♣ 10 5	1♣	1♦	à partir de 12 H plus de dérogation Au besoin on « inversera » pour annoncer les ♥

L'avantage de la convention est d'accélérer la découverte d'un fit Majeure avec des mains faibles et d'éviter de dévoiler la tenue en Majeures de l'ouvreur quand le répondant n'en a pas.

Conséquences pour l'ouvreur

Sur la réponse 1♦ à son ouverture 1♣ l'ouvreur part du principe que le répondant n'a pas de Majeures. Deux de ses redemandes sont dès lors modifiées, comme suit

1♣ 1♦

1SA main régulière de 12 – 14 H pouvant « cacher » une, voire les deux, Majeure(s) par 4
(pas besoin de dire aux adversaires si on a ou pas des Majeures)
au cas où le répondant a une (des) Majeure(s) il le dira à sa redemande (avec un Stayman ou une inversée, voir ci-dessous)

1♣ 1♦

1♥ traduit une main irrégulière, donc 5+ ♣ et 4 ♥ (ce serait la même chose avec 1♠)

(L'une et l'autre de ces redemandes doivent être alertées).

Majeures du répondant sur redemande 1SA de l'ouvreur après réponse 1♦

On l'a vu, le répondant ayant répondu 1♦ à l'ouverture 1♣ peut quand même encore avoir une, voire les deux, Majeure(s) par 4 – si et seulement si il a 12+ H. Si tel est le cas, avec des ♦ longs (5+) il « inversera » :

1♣ 1♦
1SA 2♠ = inversée, 12+ H, 5+ ♦ / 4 ♠

S'il n'a pas la distribution d'une inversée (♦ par 4 seulement) il fera un Stayman à 2♣ (QUI EST DONC FORCING DE MANCHE).

Exemples :

♠ J 8 5 4	♠ K Q 6 3	1♣	1♦
♥ J 9 5	♥ 3 2	1SA	2♠
♦ K Q 7	♦ A 9 6 5 2	4♠	
♣ A J 3 2	♣ K 5		
♠ J 8 5 4	♠ K Q 6 3	1♣	1♦
♥ J 9 5	♥ 3 2	1SA	2♣
♦ K Q 7	♦ A 9 6 5	2♠	4♠
♣ A J 3 2	♣ K 5 4		

Comme réponses à ce Stayman utilisez celles que vous utilisez sur Stayman sur ouverture 1SA. Cete Note présume qu'elles sont au nombre de 3 (2♦ = pas de Majeures, 2♥ les ♥ et peut-être les ♠, 2♠ les ♠ sans les ♥) mais les adaptations à un autre schéma sont faciles à faire.

Le fait qu'après ce Stayman toute continuation par le répondant est forcing permet de l'utiliser aussi à d'autres fins qu'une seule interrogative aux Majeures. Pour ces utilisations spéciales se référer à l'Annexe à cette Note.

Développements du répondant sur redemande 1SA de l'ouvreur après réponse 1 en Majeure ayant caché des ♦

L'autre cas de figure est celui où le répondant, faible, a répondu 1♥ / 1♠ avec des ♦ (éventuellement longs). Sur la redemande 1SA de l'ouvreur il peut soit

1. accepter un contrat à SA avec une main « régulière »

♠ J 8 5	♠ K 9 6 3	1♣	1♠
♥ J 9 5 4	♥ Q 3	1SA	passé
♦ K Q 7	♦ A 9 6 5 2		
♣ A J 3 2	♣ 10 5		

2. avec une main trop excentrée, annoncer ses ♦ en « canapé » au moyen du relais 2♣ Double Deux (DD)

♠ J 8 5	♠ K 9 6 2	1♣	1♠
♥ J 9 5 4	♥ 8 3	1SA	2♣ (DD)
♦ K Q 7	♦ A 9 6 5 4 2	2♦	passé
♣ A J 3 2	♣ 5		

Vous pouvez alors vous demander que doit faire le répondant qui veut refuser le contrat à SA avec des ♠ longs et des ♦ seulement par 4. La réponse est qu'on oubliera pour toujours les ♦

♠ J 8	♠ K Q 9 6 4	1♣	1♠
♥ J 9 5 4	♥ 8 3	1SA	2♣ (DD)
♦ K Q 7	♦ A 10 6 5	2♦	2♠
♣ A J 3 2	♣ Q 10		on oublie les ♦

♠ J 8	♠ K Q 9 6 4	1♣	1♠
♥ J 9 5 4	♥ K 3	1SA	2♦ (DD)
♦ K Q 7	♦ A J 6 5	2♥	2♠
♣ A J 3 2	♣ K 5	...	on oublie les ♦

Pause

A ce stade de la lecture de cette Note vous possédez toutes les informations nécessaires pour commencer à jouer Walsh.

Le reste de la Note s'adresse à des joueurs ayant déjà pratiqué la convention de base et souhaitant tirer profit de tous ses développements, certains très sophistiqués.

Récapitulation des développements sur « 1SA Walsh »

Soit la séquence, dite '1SA Walsh',

1♣ 1♦
1SA

Nous en récapitulons et explicitons ici les développements les plus courants.

Redemandes du répondant non forcing de manche :

1♣ 1♦
1SA

- 2SA limit (11 – 12 H), régulière, sans Majeures
- 3♣ limit (exception à la règle 'saut dans la Mineure d'ouverture = FManche')
- 2♦ (5)6+ cartes, (très) faible, sign-off ; mais il serait étonnant qu'on laisse jouer 2♦ ...
- 3♦ 6+ cartes, limit

Sur les redemandes 'limit', l'ouvreur, minimum, passe. Avec un maximum (14 H) il conclut à 3SA (ou annonce une Majeure pour signifier l'absence d'arrêt dans l'autre Majeure).

Redemandes du répondant forcing de manche :

1♣ 1♦
1SA

- 2♥ / 2♠ inversées
L'ouvreur doit annoncer 12 H ou 14 H en faisant usage du principe de 'vitesse d'atteinte'. Par exemple :
 - 1♣ 1♦
 - 1SA 2♥
 - 2SA/3♥ : 14 H
 - 3SA/4♥ : 12 H
- 3♥ / 3♠ Truscott sur SA¹
La couleur 'refuge' est en principe ♣ (que le répondant peut corriger à ♦)
- 2♣ Stayman
Quelques suites sont spéciales (voir ci-dessous et l'Annexe à cette Note)

¹ La convention Truscott sur SA consiste à utiliser les sauts à 3♥ / 3♠ traduisant une courte (chicane, singleton, doubleton blanc) dans cette Majeure accompagnée de 3 cartes dans l'autre Majeure. Sans garde dans la Majeure courte du répondant l'ouvreur peut se réfugier dans un éventuel fit⁷ dans l'autre Majeure ou, à défaut, dans un fit en Mineure (voir Causerie « 1SA – Même courte dans les deux mains »)

Récapitulation-rappel des redemandes du répondant après un Stayman + réponse :

1♣	1♦	
1SA	2♣	
2♦		
	3♥ / 3♠	Truscott sur SA ²
	3SA	conclusion
	2♥ / 2♠	<i>Spécial. 4ème couleur forcing demandant arrêt (voir Annexe à cette Note)</i>
	3♣ / 3♦	<i>Spécial. Invitationnel chelem ♣ / ♦ (voir Annexe à cette Note)</i>
	2SA	<i>Spécial. Invitationnel chelem (quantitatif) (voir Annexe à cette Note)</i>

1♣	1♦	
1SA	2♣	
2♥		
	3SA	proposition de conclusion, garantit 4♠
	3♥	invitationnel chelem ; l'ouvreur : 4♥ : minimum ; autre : maximum et contrôle
	2♠	<i>Spécial. 4ème couleur forcing demandant arrêt ou fit (voir Annexe à cette Note)</i>
	3♣/3♦	<i>Spécial. Invitationnel chelem ♣ / ♦ (voir Annexe à cette Note)</i>
	2SA	<i>Spécial. Invitationnel chelem (quantitatif) (voir Annexe à cette Note)</i>

1♣	1♦	
1SA	2♣	
2♠		
	3SA	conclusion (la main avait 4♥)
	3♠	invitationnel chelem ; l'ouvreur : 4♠ : minimum ; autre : maximum et contrôle
	3♥	<i>Spécial. 4ème couleur forcing demandant arrêt (voir Annexe à cette Note)</i>
	3♣/3♦	<i>Spécial. Invitationnel chelem ♣ / ♦ (voir Annexe à cette Note)</i>
	2SA	<i>Spécial. Invitationnel chelem (quantitatif) (voir Annexe à cette Note)</i>

² Un Truscott sur SA fait après un Stayman annonce toujours une courte dans la Majeure du saut mais, cette fois-ci, avec 4 cartes dans l'autre Majeure

Développements par l'ouvreur après 1♦ + 1SA du répondant

Soit la séquence

1♣ 1♦
1Maj 1SA

Les continuations possibles de l'ouvreur sont :

1♣ 1♦
1♥ 1SA
?
2♣ : 12 – 14 H, 1=4=3=5=
2♦ : 12 – 14 H, 0=4=4=5=
2♥ : att 15 – 17 H, courte ♦
2♠ : att 15 – 17 H, courte ♠
2SA : 16 – 18 H, 5422
3♣ : ± 15 – 17 H, 6+ ♣
3♦ : 18 – 19 H, 0=4=4=5=
ou 1=4=3=5=

1♣ 1♦
1♠ 1SA
?
2♣ : 12 – 14 H, 4=1=3=5=
2♦ : 12 – 14 H, 4=0=4=5=
2♥ : att 15 – 17 H, courte ♥
2♠ : att 15 – 17 H, courte ♦
2SA : 16 – 18 H, 5422
3♣ : ± 15 – 17 H, 6+ ♣
3♦ : 18 – 19 H, 4=0=4=5=

Attention aux enchères

- dans la 4ème couleur = 15 – 17 H, courte
- en répétition de la Majeure = 15 – 17 H, court dans la 1ère couleur du répondant

(Dans notre système de référence, l'enchère de répétition de la Majeure ne peut en aucun cas traduire la possession de 5 cartes car le système commence toujours la description des bicolores 5/6 par la plus chère).

Remarquez aussi la valeur de 2SA : 16 – 18 H et non 15 – 17 H, car nous supposons que vous ouvrez les 5422 de 15 H de 1SA.

Ces développements permettent de s'extirper de contrats 1SA difficiles à jouer quand le flanc peut commencer par encaisser 5 levées dans la Majeure qu'ils détiennent ou d'inviter à 3SA tout en indiquant précisément sa force et distribution. Dans ce dernier cas, le principal avantage réside d'ailleurs plus dans la découverte de manches en Majeure dans un fit Moysian (fit7) que de 3SA

(souvent rendus d'autant plus fragiles que si nous avons une couleur très mal gardée nous en avons déjà trop dévoilé l'existence ...).

Après 1♣ – 1♥ ; 1♠ avec des ♦ longs

Dans cette séquence, la redemande du répondant sera souvent 1SA. S'il désire annoncer ses ♦ le répondant utilisera le relais Double Deux à 2♣ :

♠ 9	1♣	1♥	
♥ A J 7 6	1♠	2♣	relais DD (mieux que 1SA)
♦ Q 10 8 6 5 2	2♦		passé
♣ 10 5			

♠ 9	1♣	1♥	
♥ A J 7 6	1♠	2♣	relais DD
♦ K Q 10 8 6 5	2♦	3♦	
♣ 10 5			

Les tricolores 4441 singleton ♦ de l'ouvreur

Comme la séquence

1♣ 1♦
1Maj

sera toujours prise par le répondant comme signifiant que l'ouvreur a 5+ ♣ et 4= Maj (dans une zone 12 – 18 H), on peut se demander que doit faire l'ouvreur s'il a un tricolore 4441 singleton ♦ sur une réponse 1♦ :

♠ X X X X
 ♥ X X X X
 ♦ X
 ♣ X X X X

La réponse est : mentir ! Encore faut-il le faire dans le respect des règles. Nous suggérons ceci :

Zone 12 – 15 H

En fonction de la qualité des ♣ :

- Avec de mauvais ♣ : 1♣ – 1♦ ; 1SA (suggère un doubleton ou un tripleton ♦)
- Avec de bons ♣ : 1♣ – 1♦ ; 1♥ (suggère 5+ ♣)

Zone 16 – 18 H

Toujours 1♥ : 1♣ – 1♦ ; 1♥ (suggère 5+ ♣)

Si le répondant répète ses ♦, l'ouvreur donnera un 'tour de manivelle additionnel' à 2SA.

1♣ 1♦
 1♥ 2♦
 2SA 'tour de manivelle additionnel' sur répétition en sign-off suggère un 5422 de 16 – 18 H

1♣ 1♦
 1♥ 2♦
 2♠ ceci serait une recherche d'arrêt ♠ et ne peut donc être utilisé avec un 4=4=1=4=

Zone 19 – 20 H

Toujours 2SA : 1♣ – 1♦ ; 2SA (suggère une main régulière de 18 – 20 H)

Une implication fondamentale et une implication intéressante de Walsh

A) Implication fondamentale

Dans les séquences

1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦	1♣ 1♦
1♥ 2♥	1♠ 2♠	1♥ 3♥	1♠ 3♠

il est fondamental de réaliser que le soutien de la Majeure de l'ouvreur, à quelque niveau que ce soit, est FManche (car si le répondant a répondu 1♦ alors qu'il avait une Majeure par 4, il a 12+ H).

Nous suggérons de codifier la force de ces soutiens de la façon suivante :

- 4M Manche ; 'picture-bid' = sans contrôle d'aucune des autres couleurs (♣ et l'autre Majeure)
- 3M Manche ou mieux ; fit secondaire à ♣ par au moins Hx (A, K ou Q)
- 2M Manche ou mieux ; sollicite un fit secondaire à ♦ par au moins Hx

Après 2M l'ouvreur doit enchérir en priorité 3♦ s'il a un fit secondaire à ♦. Toute autre enchère que 3♦ (3♣, 3~M, 3M) dénie le fit ♦ (avec 3M décourageant de chelem et 3♣ et 3~M, contrôles, plus engageants) :

1♣	1♦	
1♠	2♠	FManche, sollicite en priorité un fit secondaire à ♦
3♦		fit secondaire à ♦ (Hx ou mieux)
3♣		sans fit secondaire à ♦ ; contrôle ♣
3♥		sans fit secondaire à ♦ ; contrôle ♥
3♠		sans fit secondaire à ♦ ; décourageant chelem ; peut encore avoir contrôles ♣ / ♥

Dans les séquences après 2M et 3M il est parfois difficile de détecter si les partenaires ont vraiment l'intention d'explorer un chelem. Pour clarifier, on dispose, au-delà de 3M, de 3SA 'non-

sérieux' (voir Causerie "3SA (non) sérieux") ; toute enchère en couleur en-dessous de 4M est descriptive d'un contrôle :

1♣	1♦	
1♥	2♥	FManche, sollicite en priorité un fit secondaire à ♦
3♦	3♠	fit secondaire à ♦ (Hx ou mieux) / contrôle ♠, avec ou sans intérêt pour un chelem
3SA		sans intérêt pour un chelem
4♣		intéressé par un chelem

1♣	1♦	
1♠	3♠	FManche ; fit secondaire à ♣ par au moins Hx (A, K ou Q)
3SA		sans intérêt pour un chelem
4♣		intéressé par un chelem

B) Implication intéressante

Dans la séquence

1♣	1♦
2SA	3♣

avec 3♣ le répondant demande à l'ouvreur de décrire sa main, en particulier sa tenue en Majeures. C'est donc qu'il est intéressé par les Majeures ; et s'il est intéressé par les Majeures tout en ayant répondu 1♦ à l'ouverture 1♣, c'est qu'il a 12+ H. Conclusion : la séquence est TRES suggestive de chelem.

Walsh après une intervention par le #4

En cas de réponse 1♦ à l'ouverture de 1♣ les interventions du #4 à 1♥ ou 1♠ dérangent passablement la séquence Walsh.

<u>NOUS</u>	<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>
1♣	passé	1♦	1♥
?!			

Nous avons dès lors besoin d'une codification soigneuse, y compris parce que dans le Bridge très agressif de nos jours l'adversaire #2 ne se privera pas de pousser la mauvaise plaisanterie jusque 2 ou 3♥ dans l'espoir de nous faire enterrer nos ♠ (au cas où nous les aurions) ou de nous empêcher de trouver un arrêt ♥ pour jouer 3SA.

L'intervention à 1♠ est encore pire :

<u>NOUS</u>	<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>
1♣	passé	1♦	1♠
?!			

Si nous ne réagissons pas bien, une prolongation par le #2 à 2 ou 3♠ risque bien de nous faire enterrer nos ♥, au cas où nous les aurions, ou de nous empêcher de détecter un arrêt ♠ pour jouer 3SA.

Avant d'étudier la codification ci-dessous, tirez déjà de tout ceci une conclusion : si c'est vous qui jouez contre une paire qui joue Walsh et que leur séquence commence par

<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>	<u>NOUS</u>
1♣	passé	1♦	?

non-vulnérable, INTERVENEZ A 1♥ OU 1♠ AVEC N'IMPORTE QUELLES 5 CARTES. Il y a beaucoup de chances qu'ils n'aient pas mis une codification au point pour cette situation et ils vont avoir beaucoup de mal à « retomber sur leurs pattes ».

Réaction aux interventions à 1♥ ou 1♠ par le #4 – Codification

La priorité pour l'ouvreur sera de dire s'il a ou pas l'arrêt dans la couleur d'intervention. Avec l'arrêt il aura aussi le moyen de dire s'il a ou pas 4 cartes dans l'autre Majeure ; s'il n'a pas l'arrêt dans la couleur d'intervention, la responsabilité de la découverte du fit 4 – 4 dans l'autre Majeure incombe au répondant et se fera relativement facilement s'il existe.

Sur intervention à 1♥ :

<u>NOUS</u>	<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>
1♣	pas	1♦	1♥

1SA	= arrêt ♥, sans 4 ♠
contre	= arrêt ♥ ET 4 ♠
pas	= régulier, sans arrêt ♥, peut avoir 4 ♠ (mais pas 5+ ♣ / 4 ♠)
1♠	= 5+ ♣ / 4 ♠
2SA	= 18 – 20 H, arrêt ♥, peut avoir 4 ♠
2♥	= 18 – 20 H, demande l'arrêt ♥, peut avoir 4 ♠

Sur la redemande 1SA, 2♣ n'est plus un Stayman, l'ouvreur ayant déjà dit qu'il n'avait pas 4 ♠. Sur la redemande 'pas' un 'contre' est une proposition de punition avec 4 cartes car le répondant peut introduire très facilement l'autre Majeure s'il l'a :

<u>NOUS</u>	<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>
1♣	pas	1♦	1♥
pas	3♥	3♠	pas
3SA	= sans 4 ♠ et <u>toujours pas</u> d'arrêt ♥		

Sur intervention à 1♠ :

<u>NOUS</u>	<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>
1♣	pas	1♦	1♠

1SA	= arrêt ♠, sans 4 ♥
contre	= arrêt ♠ ET 4 ♥
pas	= ± régulier, sans arrêt ♠, peut avoir 4 ♥
2♥	= inversée ♣ / ♥
2SA	= 18 – 20 H, arrêt ♠, peut avoir 4 ♥
2♠	= 18 – 20 H, demande l'arrêt ♠, peut avoir 4 ♥

Comme sur l'interférence à ♥, sur 1SA 2♣ n'est plus un Stayman, l'ouvreur ayant déjà dit qu'il n'avait pas 4 ♥. Sur 'pas' les choses sont différentes : si le répondant peut introduire l'autre Majeure au niveau de 2 ou 3, le contre est proposition de punition avec 4 cartes ; si le répondant ne pourrait introduire l'autre Majeure qu'au niveau de 4, le contre est Spoutnik :

<u>NOUS</u>	<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>
1♣	pas	1♦	1♠
pas	2♠	contre	= punitif
		3♥	= naturel

<u>NOUS</u>	<u>ADV #2</u>	<u>NOUS</u>	<u>ADV #4</u>
1♣	pas	1♦	1♠
pas	3♠	contre	= Spoutnik

ANNEXE

Utilisations spéciales de 2♣ 'Stayman'

Dans la séquence

1♣ 1♦
1SA 2♣

la redemande du répondant à 2♣ est, en première hypothèse, un Stayman.

En deuxième hypothèse – l'ouvreur le saura après avoir répondu – 2♣ peut se révéler un simple relais servant à introduire une 2ème redemande spéciale :

2♣ + Majeure sans saut : faux Stayman. La Majeure est une 4ème couleur forcing

2♣ + Mineure sans saut : faux Stayman. Invitationnel de chelem dans la Mineure (fit garanti)

2♣ + 2SA : faux Stayman. Quantitatif en vue d'un chelem

Plus explicitement :

1♣ 1♦
1SA 2♣
2♦

2♥ / 2♠ Spécial. 4ème couleur forcing demandant arrêt
Ouvreur : 2SA : arrêt, maximum ; 3SA : arrêt, minimum ; autre : sans arrêt

3♣ / 3♦ Spécial. Invitationnel chelem ♣ / ♦
3♣ garantit un fit8+ et exige donc 5+ ♣ ; 3♦ exige 6+ ♦

Ouvreur : 3SA : minimum ; autre : maximum et contrôle ; 4♣ / 4♦ : BW

2SA Spécial. Invitationnel chelem (quantitatif)
Ouvreur minimum : 3SA ; autre : maximum et contrôle ; 4SA BW

1♣ 1♦
 1SA 2♣
 2♥

2♠ Spécial. 4ème forcing demandant arrêt ou fit
 Ouvreur : 2SA : arrêt, maximum ; 3SA : arrêt, minimum ; autre : sans arrêt

3♣ / 3♦ Spécial. Invitationnel chelem ♣ / ♦
 3♣ exige 5+ ♣³ ; 3♦ exige 6+ ♦
 Ouvreur : 3SA : minimum ; autre : maximum et contrôle ; 4♣ / 4♦ : BW

2SA Spécial. Invitationnel chelem (quantitatif)
 Ouvreur minimum : 3SA ; autre : maximum et contrôle ; 4SA BW

1♣ 1♦
 1SA 2♣
 2♠

3♥ Spécial. 4ème couleur forcing demandant arrêt
 Ouvreur : 3SA : arrêt ; autre : sans arrêt

3♣ / 3♦ Spécial. Invitationnel chelem ♣ / ♦
 3♣ garantit un fit⁸+ et exige donc 5+ ♣ ; 3♦ exige 6+ ♦
 Ouvreur : 3SA : minimum ; autre : maximum et contrôle ; 4♣ / 4♦ : BW

2SA Spécial. Invitationnel chelem (quantitatif)
 Ouvreur minimum : 3SA ; autre : maximum et contrôle ; 4SA BW

³ Sur réponse 2♥, si le répondant n'a que 5 ♣ le fit ♣ n'est pas garanti à 100% (l'ouvreur pouvant encore avoir un 4=4=3=2=). Nous ignorons cette éventualité.

Cet outil peut servir au traitement de plusieurs mains « difficiles », par exemple :

Main ne se prêtant pas à une redemande en Truscott

♠	♠ K Q	1♣	1♦
♥	♥ 8 2	1SA	2♣
♦	♦ A K 6 5 2	2♠	3♥
♣	♣ Q 7 5 4		

Cette main ne peut se redemander ni en Truscott à 3♥ (on n'a pas 3 cartes à ♠) ni en sautant à 3♣ (qui ne serait même pas forcing) ni en sautant à 3SA (pour cause de courte à ♥).

Un pseudo-Stayman va donc être utilisé, que l'on fera suivre, sur réponse 2♦ de 2♥, sur réponse 2♠ de 3♥, '4ème couleurs forcing' :

1♣	1♦		1♣	1♦	
1SA	2♣		1SA	2♣	
2♦	2♥	4ème forcing	2♠	3♥	4ème forcing

Attention, sur réponse 2♥ il faut transiter par 2♠ avant de conclure à 3SA car 3SA directement garantirait 4♠ :

1♣	1♦		1♣	1♦	
1SA	2♣		1SA	2♣	
2♥	2♠	4ème forcing	2♥	2♠	4ème forcing
3♠	3SA		3♣	3SA	

Sur une 4ème couleur l'ouvreur muni de l'arrêt recherché peut utiliser le principe de vitesse d'atteinte pour faire la distinction entre une main minimum (12 H) et une main maximum (14 H) :

1♣	1♦	
1SA	2♣	
2♦	2♠	4ème couleur forcing
2SA		arrêt ♠, 14 H
3SA		arrêt ♠, 12 H

Il faut mentionner à ce point que Walsh ne réussit pas à résoudre certains problèmes sur ce type de mains. Prenons la main du répondant donnée en exemple plus haut et mettons-la en face d'une main de l'ouvreur construite 'sur mesure' :

		<i>Walsh</i>		<i>Sans Walsh</i>	
♠ A 9 8 5	♠ K Q	1♣	1♦	1♣	1♦
♥ J 5	♥ 8 2	1SA	2♣	1♠	2♥
♦ 7 4 3	♦ A K 6 5 2	2♠	3♥	3♦	5♦
♣ A K 9 8	♣ Q 7 5 4	4♦	5♦		

Nous sommes convaincus que les systèmes capables d'éviter cette manche à 5♣ / 5♦ doivent être très rares ... (Jouer 4♠ est créatif mais ... pas de chance non plus). Nous répétons ici une remarque que nous faisons souvent : réussir à éviter de jouer 3SA pour cause d'un arrêt en Majeure totalement manquant est un avantage qui se contente souvent de 4♣ / 4♦ pour se matérialiser. En d'autres termes, quand on réussit à échapper à un 3SA mort-né, et à défaut de pouvoir se rabattre sur une manche en Majeure dans un fit7, il ne faut pas obligatoirement jouer une manche en Mineure pour avoir une bonne marque : 4♣ / 4♦ feront souvent l'affaire. Il ne reste pas moins qu'en match par quatre ceci tient absolument du vœu pieux ...

Les mains de manche-chelem du répondant à base de \heartsuit ou \clubsuit

Ces mains peuvent rendre perplexes quand on les rencontre pour la première fois :

\spadesuit A 8 6	$1\clubsuit$	$1\heartsuit$
\heartsuit A 3 2	1SA	?!
\diamondsuit A K Q 10 8 5		
\clubsuit 5		

La solution consiste à utiliser un 'pseudo-Stayman' pour imposer les \heartsuit après comme atout :

$1\clubsuit$	$1\heartsuit$	
1SA	$2\clubsuit$	
$2\spadesuit$	$3\heartsuit$	fort unicolore 6+ème \heartsuit le fit \heartsuit est garanti, l'ouvreur en ayant au moins 2

Avec des mains à base de \heartsuit et \clubsuit , même schéma :

\spadesuit Q 6		
\heartsuit A 6		
\diamondsuit K Q 10 8		
\clubsuit A Q 9 8 5		
$1\clubsuit$	$1\heartsuit$	
1SA	$2\clubsuit$	
$2\spadesuit$	$3\clubsuit$	bicolore \heartsuit / \clubsuit FManche fit 8+ à \clubsuit garanti, l'ouvreur en ayant au moins 3

Sur ces $3\clubsuit$ / $3\heartsuit$ de chelem l'ouvreur doit automatiquement annoncer 3SA chaque fois qu'il est minimum. Toute autre enchère annonce une main maximum (14 H) :

1♣ 1♦
 1SA 2♣
 2♦ 3♦
 3SA main minimum (12 H), n'implique pas la possession
 d'arrêts dans les 2 Majeures
 3♥ / 3♠ contrôles, main maximum (14 H)
 4♦ BW, main maximum, toutes couleurs contrôlées

Les mains régulières qui on besoin du maximum (14 H) chez l'ouvreur pour jouer un chelem

♠	♠ K 9	1♣	1♦
♥	♥ 7 6 2	1SA	2♣
♦	♦ A K 6 5	2♠	2SA
♣	♣ A K J 4		

Il faut ici avoir recours à la dernière séquence 'pseudo-Stayman' possible, '2♣ + 2SA'.

Ce 2SA est quantitatif en vue d'un chelem. L'ouvreur répond automatiquement 3SA avec tous les minimum et annonce une couleur (contrôle) avec un maximum :

1♣ 1♦
 1SA 2♣
 2♠ 2SA quantitatif chelem
 3SA main minimum (12 H), n'implique pas la possession de
 l'arrêt ♥
 3x contrôles, main maximum (14 H)
 4SA BW, main maximum, toutes couleurs contrôlées

Les mains de chelem avec les 2 Majeures

Les 2♣ Stayman de Walsh reproduit le 2♣ Stayman de l'ouverture 1SA. Il y a néanmoins une différence dans les développements quand le répondant a une main de chelem avec les 2 Majeures :

♠	♠ K 9 3 2	1♣	1♦	
♥	♥ A K 6 5	1SA	2♣	
♦	♦ K 6	2♥	2♠	4ème ou vraie
♣	♣ A K J			couleur

Cette séquence n'existe pas sur le 2♣ Stayman de l'ouverture 1SA car avec une main de chelem le répondant y commence par un 2♠ Baron (qui n'existe pas en Walsh). (Voir Causerie "2♠ Baron").