

Le RUBENSOHL

Conditions d'emploi

C'est une convention que l'on emploie pour se défendre contre une intervention naturelle de niveau 2 sur notre ouverture de 1SA. Le Rubensohl est utilisé par le joueur qui est situé derrière l'intervention.

On utilise donc le Rubensohl dans les situations suivantes:

N	E	N	E		N	E	N	E		N	E	N	E		N	E	N	E
1SA	2♣	?			1SA	2♦	?			1SA	2♥	?			1SA	2♠	?	

Mais à conditions que l'intervention soit naturelle, ce qui n'est généralement pas le cas de 2♣ (Landy) et 2♦ (multi ou bicolore avec une majeure).

Cependant, même sur des enchères artificielles, il est possible qu'on conserve l'idée centrale du Rubensohl, à savoir que les enchères de 2SA à 3♥ sont des TEXAS, tandis que les enchères inférieures à 2SA et le contre sont adaptés à la signification de l'enchère adverse.

On peut convenir d'utiliser aussi le RUBENSOHL quand le partenaire intervient par 1SA et que l'adversaire se manifeste au niveau de 2 sur cette intervention.

Par exemple dans les situations suivantes:

E	N	E	N	E	N	E	N
1♥	1SA	2♥	?		1♣	1SA	2♦	?

Que 2♦ soit naturel ou transfert.

Et même quand le partenaire réveille par 1SA et que l'ouvreur répète sa couleur ou en nomme une autre:

E	N	E	N
1♣	--	--	1SA
2♣	?		

Mais répétons – le, cela doit faire l'objet d'un accord entre partenaires et intégrer les modifications liées au caractère particulier de chaque situation.

La convention

Derrière l'intervention, la signification des enchères du répondant est la suivante:

2♦	2♥	2♠		Enchères naturelles provenant de main faibles (misère dorée, moins de 8H)
X				d'appel 8-9H (pas forcément 4 en majeure) ou enchère de 3SA non gardée
2SA	3♣	3♦	3♥	TEXAS pour la couleur au dessus. Le TEXAS cue bid est un STAYMAN FM
3♠				Enchère dont le sens varie selon l'intervention: Sur une intervention par 2♣, 2♦, 2♥ → 3♠ = naturel 5+ piques, FM, gardé Sur une intervention par 2♠ → 3♠ = 4 cœurs, FM, non gardé à pique (3♥ gardé)
3SA				Naturel et gardé (avec une main plate non gardée X suivi de 3SA)

En principe **les TEXAS mineurs ne sont pas gardés** (sauf main très forte, autant dire 3SA sur l'intervention) mais **les TEXAS majeurs peuvent être gardés ou non gardés**.

Celui qui fait un TEXAS ne reparle librement qu'avec une main FM.

Quand il reparle, il peut nommer une couleur 4^e annexe, faire un cue bid ou une redemande de 3SA qui n'est jamais gardée après un TEXAS pique (on aurait dit 3♠ sur l'intervention) ou après un TEXAS mineur (on aurait dit 3SA sur l'intervention). Après un TEXAS mineur, un cue bid montre plutôt une main agréable avec une probable courte en couleur adverse.

Par contre après un TEXAS cœur, avec une main FM, on peut toujours dire 3♠ sans garde et 3SA avec une garde.

Le fonctionnement du TEXAS CUE BID est le suivant:

N	E	N	E
1SA	2♥	3♦	--
?			

Le TEXAS pour la couleur adverse est un STAYMAN FM. Ici 3♦ montre 4 piques. Si l'ouvreur a 4 piques, il peut dire 3♠ ou 4♠. S'il n'a pas 4 piques, il peut dire 3♥ s'il n'est pas gardé à cœur et 3SA s'il est gardé à cœur.

N	E	N	E
1SA	2♠	3♥	--
?			

Ici on sait que le répondant a 4 cœurs et qu'il est gardé. Sinon il aurait dit 3♠ qui montre 4 cœurs sans garde à pique (sur 2♠, 3♠ ne peut être naturel comme sur les autres interventions).

Les faiblesses de la convention:

1) sur 1SA 2♠ on peut contrer sans 4 cartes à cœur. Comment doit réagir l'ouvreur quand il a 4 cœurs ?

2) Les TEXAS ne peuvent émaner sans inconvénient à la fois de mains faibles, limites ou fortes.

Les choix logiques seraient d'utiliser les TEXAS...

- soit faibles ou forts (l'ouvreur accepte le TEXAS à minima, le répondant reparle avec un jeu fort)
- soit limites ou forts (l'ouvreur peut les améliorer avec une main positive).

Or il est incontestablement utile de vendre les mains faibles, surtout avec une couleur 6^e.

Lorsqu'on peut nommer une couleur au niveau de 2, pas de problème, cette nomination est faible et le TEXAS pour cette même couleur montre au moins 8H. Il est donc améliorable par l'ouvreur.

Mais pour les couleurs occultées (moins chères que l'intervention), par exemple avec 5 ou 6 carreaux sur 1SA-2♥ il va falloir faire un choix ou trouver une astuce.

Remarquons encore qu'il n'y a pas trop de raison de faire un TEXAS en mineure avec une main FM et une garde dans la couleur adverse. Le plus souvent on dit 3SA. Il faudra donc assumer que si le répondant utilise la redemande de 3SA après un TEXAS mineur, il n'est pas gardé.

3) Avec 5 piques et au moins 8H, gardé ou non gardé?

N	E	N	E
1SA	2♥	3♥	--
3♠	--	3SA	

Cette séquence est sans ambiguïté, le répondant a 5 piques, au moins 9H et pas de garde à cœur. En effet avec 5 piques, au moins 9H et une garde à cœur, sur 2♥ il aurait dit 3♠ qui a précisément ce sens. Nommer les piques, promet la garde.

Supposons maintenant que sur 3♥ l'ouvreur ait une main maximale. S'il a 3 piques, pas de problème, il peut dire 4♠. S'il n'a que 2 piques et une garde à cœur, il peut dire 3SA. Mais s'il a 17H et pas de garde à cœur, il a besoin de savoir si son partenaire est gardé et il est privé d'enchère.

4) Avec un 54 croisé, l'esthétisme ou l'efficacité?

N	E	N	E
1SA	2♠	2SA	3♠
--	--	?	

Avec ♠4 ♥RV94 ♦A52 ♣RV972 le répondant a pensé mieux vendre sa main en faisant un TEXAS trèfle suivi de 3♥. Mais la surenchère de 3♠ est venu contrarier ses plans en privant son partenaire d'enchère. Comment sortir de ce pétrin.

En fait il n'y a pas de solution. Peut être aurait il fallu commencer par 1SA 2♠ 3♠ qui montre une main FM avec 4 cœurs sans garde à pique, puis si le partenaire n'a pas de garde à pique ou de fit à cœur, il sera toujours temps de trouver un fit mineur et même peut être de jouer un chelem.

Par contre avec 5♣+4♠ sur 1SA 2♥, commencer par 2SA ne pose, en principe, pas de problème.

Sur le contre d'appel

N	E	N	E
1SA	2♥	X	--
?			

Pas trop de problèmes sur une intervention de niveau inférieur ou égal à 2♥.

Sur le contre, l'ouvreur avec 4 piques dit 2♠, sauf maxi et gardé : 3♠

Les enchères de 2SA (gardé ou pas), 3♣ et 3♦ (5 cartes) proviennent de jeux mini.

Avec un jeu maxi sans 4 piques, l'ouvreur peut dire 3♥ (demande de garde) ou 3SA (gardé).

Sur 2SA, le répondant peut dire 3♣, 3♦ avec une couleur 5^e et 3SA avec une main régulière FM non gardée.

N	E	N	E
1SA	2♠	X	--
?			

Sur une intervention à 2♠ on est plus gêné car ne sachant pas si son partenaire a 4 cœurs, l'ouvreur ne peut nommer les cœurs (3♥) qu'avec un jeu maximum.

Avec un jeu minimum il ne dispose que des enchères de 2SA, 3♣ ou 3♦ (5 cartes).

Avec un jeu maximum : 3♥, 3♠ ou 3SA.

2SA peut donc être gardé ou non et comporter ou non 4 cartes à cœur.

Mais sur 2SA, le répondant, s'il n'a pas lui-même une garde, reparlera avec une couleur 5^e.

Les TEXAS pour les couleurs occultées

N	E	N	E
1SA	2♥	3♣	-
?			

On l'a dit ces TEXAS ne peuvent être à la fois faibles, limites et FM.

On peut toujours décider que **les TEXAS pour une couleur occultée sont soit faibles, soit FM et contre avec une main limite**, puis nommer la couleur sur 2SA ou 3♣.

On peut même décider que nommer les piques au niveau de 3 après le contre montre 5 piques 8H et une garde dans la couleur adverse. Ce qui résout un problème: désormais le TEXAS pique à 3♥ provient d'une main d'au moins 8H sans garde dans la couleur adverse. Si l'ouvreur dit 3SA sur le contre (rare) on les joue avec une double garde.

N	E	N	E
1SA	2♥	X	-
2SA	--	3♠	

garde dans la couleur adverse. Ce qui résout un problème: désormais le TEXAS pique à 3♥ provient d'une main d'au moins 8H sans garde dans la couleur adverse. Si l'ouvreur dit 3SA sur le contre (rare) on les joue avec une double garde.

On peut aussi décider que **tous les TEXAS pour des couleurs occultées sont soit faibles soit FM**.

Avec une main limite à trèfle, on contre avant de nommer les trèfles si on en a l'occasion.

Avec une autre main limite à couleur occultée, on utilise 2SA (à priori TEXAS trèfle faible ou FM) comme un pivot de type Lebensohl et sur 3♣ on nomme la couleur occultée (3♦ ou 3♥) ce qui montre une main limite. Après 2SA, sur 3♣, 3♠ montrerait une main forte avec 5♣+4♠ et 3SA une main forte et non gardée avec 5 ou 6 trèfles.

On peut aussi décider que **tous les TEXAS à part 2SA sont au moins limites et utiliser 2SA (à priori TEXAS trèfle faible ou FM) comme pivot de type Lebensohl avec les mains faibles à base de couleur occultée**.

Dans ce cas dire 3♦ (ou 3♥) sur 3♣ après 2SA montre une main faible.

3♠ (5♣+4♠) et 3SA (du trèfle non gardé) sont toujours des enchères fortes.

Avec une main limite comportant 5 ou 6 trèfles (faible fréquence), on contre puis on nomme les trèfles si on en a l'occasion.

Enfin on peut décider que

sur 1SA 2♠

2SA montre une main limite avec 4 cartes à cœur

X montre une main au moins limite à base de mineures ou faible à trèfle long.

3♣, 3♦, 3♥ sont des TEXAS faibles ou FM

Sur le contre l'ouvreur dit **2SA** avec une main mini et **3♣** avec une main maxi.

Sur 2SA (mini) le répondant passe, dit 3♣, 3♦ ou 3♥ avec une main limite à couleur longue.

3♠ (du trèfle) ou 3SA (non gardé) avec une main FM.

Sur 3♣ (maxi) le répondant non gardé dit 3♦, 3♥ ou 3♠ (du trèfle) l'enchère la plus proche de sa main gardé (et à priori limite) il dit 3SA

Sur 2SA, 3♣ est un signal d'arrêt et sur 3♣ on peut passer avec du trèfle faible. L'ambiguïté du contre n'est donc pas gênante.

Peut être un peu compliqué et assez éloigné des principes de base du RUBENSOHL.

Quel choix opérer?

Faut – il jouer les TEXAS pour les couleurs occultées au moins limites ou faibles / FM?

Tout dépend si l'on veut favoriser la fréquence (Texas faibles ou FM) ou l'utilité (Texas au moins limites).

Si on joue ces TEXAS faibles / FM que faut il faire avec les mains limites? Transiter par le contre ?

Transiter par 2SA à la fois TEXAS ♣ et pivot de type Lebensohl?

Il vous appartient de choisir la voie qui vous paraîtra la plus naturelle ou la plus efficace.