

### Introduction

Dans le système standard, pour exprimer un soutien fort dans la mineure d'ouverture, le répondant est **obligé de commencer par un changement de couleur** (par agrément dans l'autre mineure quand il ne détient pas quatre cartes dans une majeure, 1♥ et 1♠ étant des réponses prioritaires), dont la longueur peut varier d'une à six cartes.

Ainsi, sur 1♣, on répond 1♦ avec :

♠ R D 5  
♥ V 2  
♦ 9 6  
♣ A D 9 7 6 3

Et sur 1♦, on préfère 2♣, mensonge moins dangereux que 1♥ ou 1♠, avec :

♠ A V 5  
♥ D V 7  
♦ R D 9 8 5  
♣ 8 2

Inutile de dire que, dans le cadre d'un système prétendu naturel, ce n'est pas très satisfaisant. Et surtout, comment maîtriser le développement des enchères si, dans la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♦	-
1♠	-	3♣	

Le répondant peut aussi bien avoir une main régulière sans Carreaux (distribution 3-3-2-5, par exemple) qu'une distribution 5-4 (ou plus) bien plus conforme à l'idée du message transmis.

Le problème de la description des longueurs respectives se retrouve quand le répondant possède une majeure quatrième ou cinquième et un soutien dans la mineure d'ouverture, toujours dans le cadre des mains forcing de manche. Par exemple, dans la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♥	-
1♠	-	3♦	

L'incertitude sur la longueur des Cœurs met l'ouvreur en difficulté quand il doit choisir entre donner un soutien différé avec trois cartes à Cœur ou dire 3SA avec la tenue à Trèfle. Je sais que l'on peut utiliser la quatrième couleur forcing pour peaufiner ces situations, mais retarder l'expression forcing du fit mineur n'est pas sans conséquences. L'idée de donner la priorité à l'expression du soutien rejoint le traitement classique des mains avec cinq cartes à Trèfle et une majeure quatrième en réponse à l'ouverture de 1♦.

Il ne viendrait à l'esprit de personne de répondre 1♠ plutôt que 2♣ avec :

♠ R D 9 6  
♥ 7  
♦ R 9 5  
♣ A D 8 4 3

**Adapter ce principe avec un soutien dans la mineure d'ouverture**, donc répondre 2♣ sur l'ouverture de 1♣ avec la main ci-dessus, est encore plus rémunérateur. La similitude entre la séquence 1♦ - 2♣ et les séquences 1♦ - 2♦ et 1♣ - 2♣ sera développée dans la suite de l'article. Il n'est dès lors pas étonnant que de nombreux joueurs aux quatre coins de la planète aient adopté depuis longtemps **le fit mineur**

**inversé**, système parfaitement naturel et qui s'intègre sans modifications excessives dans le cadre du standard français.

Vous serez, sans aucun doute, séduit par la simplicité et l'efficacité de ce système, affiné par l'introduction de séquences en Texas, que je vous conseille d'intégrer d'ores et déjà dans la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♣	-
2SA			

### Définition

- Le soutien direct sans saut de la mineure d'ouverture, 1♣ - passe - 2♣ et 1♦ - passe - 2♦ est un **soutien fort**, en général avec cinq cartes, qui promet un minimum de 11 points d'honneurs.
- **Il ne dénie pas une majeure quatrième.**
- Il peut se faire avec **quatre cartes dans une main forte et régulière, sans majeure quatrième.**
- II est, par convenance, **forcing de manche.**

Exemples :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-

2♦

Avec :

♠ 7  
♥ R D 8 3  
♦ A D 9 4 2  
♣ R 9 3

Le fit 4-4 à Cœur sera retrouvé, si besoin.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-

2♦

Avec :

♠ A V 2  
♥ 7 6 3  
♦ A D V 8  
♣ A X 8

Ce serait une perte d'espace de commencer par 2♣ puis de soutenir à Carreau au palier de 3.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-

2♦

Avec :

♠ A X 5  
♥ 9 8 2  
♦ R V 9 6 5  
♣ R 6

Une réponse délicate dans le standard. La réponse naturelle de 2♦ impose la manche, ce qui est un pari raisonnable. On sera bien placé pour éviter le contrat de 3 Sans-Atout en face d'un singleton à Cœur.

### Conséquences

La perte de l'expression du soutien au palier de 2 avec des mains de 6 à 10 points entraîne quelques modifications.

1. **Le soutien avec saut**, 1♣ - passe - 3♣ et 1♦ - passe - 3♦, est à tendance **barrage** (de 0 à 8 points, selon la vulnérabilité). Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-

3♦

Avec :

♠ 8

♥ 9 6 5

♦ R X 8 6 5

♣ D 9 6 3

2. **Le changement de couleur à saut mineure sur mineure, 1♣ - passe - 2♦ et 1♦ - passe - 3♣**, décrit conventionnellement une main **fittée de 9 à 11HL**, avec au moins cinq cartes à Trèfle sur l'ouverture de 1♣ et quatre cartes à Carreau (rare) sur l'ouverture de 1♦. Il remplace donc les soutiens classiques avec saut. Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	-

2♦

Avec :

♠ D 9 3

♥ X 2

♦ R 7

♣ A X 8 5 4 3

3. **Il faudra enchérir à Sans-Atout (1SA ou 2SA) avec des jeux réguliers et un fit cinquième.** Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-

1SA

Avec :

♠ V 9 5

♥ D 7 3

♦ R D 9 5 2

♣ 8 6

#### Remarques

. Après passe :

- Le fit mineur reste inversé, mais dénie alors une majeure quatrième.

- La séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♦	-
1♠	-	1SA	-

3♦

Montre quatre cartes à Pique et quatre ou cinq cartes à Carreau. Avec cinq cartes à Pique et quatre ou cinq cartes à Carreau, le répondant saute à 2♠, comme dans le système standard.

. Sur la redemande de l'ouvreur à 1SA, après une réponse de 1♥ ou de 1♠, le relais à 2♦ va permettre de décrire les mains avec quatre cartes dans la majeure et quatre cartes en soutien de la mineure d'ouverture (voir plus loin), qui ne conviennent pas pour une conclusion à 3SA (trop fortes ou 4-4-4-1).

. On peut décider de continuer à jouer le fit mineur inversé après intervention. L'évaluation des avantages et des inconvénients conduit à choisir cette option. Je développerai ce sujet vers la fin de l'article.

#### Attitude de l'ouvreur

Après la séquence 1♣ - passe - 2♣ ou 1♦ - passe - 2♦, l'ouvreur va **préciser sa distribution**, régulière ou irrégulière, sans se préoccuper, dans un premier temps, de sa force.

1. **Avec des jeux réguliers, il redemande à 2SA** (12- 14H ou 18-19H), avec ou sans majeure quatrième. On retrouve les mêmes développements

qu'après la séquence 1♦ - passe - 2♣. 2. Avec des jeux bicolores, il nomme sa deuxième couleur, sans notion de force. **Il n'y a plus de bicolore cher.**

3. Avec un unicolore sixième (ou cinquième et un petit doubleton majeur), il répète sa couleur d'ouverture.

4. Le **Splinter** (saut au palier de 3 en majeure) décrit un **bel unicolore sixième et un singleton.**

5. Les 4-4-4-1 sont traités comme des bicolores.

6. Attention ! Les deux séquences :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	-
2♣	-	3SA	

Et

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-
2♦	-	3SA	

Décrivent respectivement un 4-4-1-4 et un 4-4-4-1, autrement dit un singleton dans l'autre mineure, dans une main de 15-17H (comme la séquence 1♦ - passe - 2♣ - passe - 3SA). Exemples :

1) Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2SA			

Avec :

♠ D V 8 7  
♥ V 4  
♦ R X 4 3  
♣ A D 5

Ou avec :

♠ R X 4  
♥ A V 9 5  
♦ A D 8 2  
♣ A 9

2) Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2♥			

Avec :

♠ R 5 3  
♥ R D 7 4  
♦ R V X 7 4  
♣ V

Ou avec :

♠ 8  
♥ A D 9 8  
♦ A R 7 5 2  
♣ R V 5

3) Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
3♦			

Avec :

♠ 4 2  
♥ R D V  
♦ R V 9 7 4  
♣ A 5 2

Ou avec :

♠ A 2

♥ A 7 6  
 ♦ A V X 8 7 5  
 ♣ 5 3

4) Sud            Ouest        Nord        Est  
 1♦            -            2♦            -  
 3♥

Avec :  
 ♠ R D 7  
 ♥ 8  
 ♦ R D X 6 5 4  
 ♣ A 9 3

5) Sud            Ouest        Nord        Est  
 1♦            -            2♦            -  
 2♠

Avec :  
 ♠ R V 7 6  
 ♥ 3  
 ♦ A V 9 7  
 ♣ R D 6 3

6) Sud            Ouest        Nord        Est  
 1♦            -            2♦            -  
 3SA

Avec :  
 ♠ A D 8 7  
 ♥ R V 7 4  
 ♦ A D 6 2  
 ♣ 5

En face des soutiens barrages (1♦ - passe - 3♦) ou limite (1♦ - passe - 3♣), l'ouvreur exercera son jugement !

### Développements des enchères

Après les séquences :

Sud            Ouest        Nord        Est  
 1♣            -            2♣            -  
 2SA

Ou

Sud            Ouest        Nord        Est  
 1♦            -            2♦            -  
 2SA

Le rôle du répondant est de **retrouver le fit majeur ou d'indiquer un inconvenient pour jouer 3 Sans-Atout** (un singleton).

### Principe : les Texas

1. Sans majeure quatrième

Par convention, l'enchère de 3♣, quelle que soit l'ouverture mineure, est un **relais Texas pour 3♦**, qui s'emploie avec une distribution unicolore et un singleton. Sur 3♦, on poursuit par :

- 3♥        -> singleton Pique.
- 3♠        -> singleton Cœur.
- 3SA      -> singleton dans l'autre mineure.

Exemples :

Sud            Ouest        Nord        Est  
 1♦            -            2♦            -  
 2SA           -            3♣           -  
 3♦            -            3SA

Avec :  
 ♠ V 9 5

♥ R D 8  
 ♦ A V X 8 6 5  
 ♣ 4

Cette séquence exclut une main de chelem.

Dans le cas contraire, le répondant continuerait à employer le relais à 3♣ mais poursuivrait par 4♦ sur 3♦ avec par exemple :

♠ A V 6  
 ♥ R D 8  
 ♦ A D 9 8 6 5  
 ♣ 3

Attention :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	2♣	-
2SA	-	3♣	-
3♦	-	3♥	

Avec :

♠ 6  
 ♥ A V 4  
 ♦ R 8 6  
 ♣ R D 9 7 6 4

Cette séquence n'exclut pas une main de chelem. En effet, avec un singleton majeur, le répondant décrit prioritairement sa distribution et ce, quelle que soit sa force.

Pour éviter les efforts de mémorisation, remarquez que le principe est le même qu'après un Texas mineur sur l'ouverture de 1SA. Il pourra s'appliquer, à l'identique, sur la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♣	-
2SA			

2. Avec une majeure quatrième

L'emploi du Texas est très avantageux. **Sur la redemande à 2SA, 3♦ est un Texas Cœur avec quatre cartes à Cœur et 3♥ un Texas Pique avec quatre cartes à Pique.**

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2SA	-	3♦ (Texas Cœur)	

Avec :

♠ 7 6  
 ♥ D V X 3  
 ♦ A R 9 8 6  
 ♣ A 4

Dans ce cas de figure, l'ouvreur a plusieurs options :

- Il saute à 4♥ avec 12-14H et quatre cartes à Cœur.
- Il conclut à 3SA avec des tenues dans les deux autres couleurs.
- Il transite par 3♥ avec deux types de mains :
  - . Avec quatre cartes à Cœur et 18-19H.
  - . Sans tenue Pique et deux ou trois cartes à Cœur.
- Il poursuit par 3♠ avec la tenue à Pique mais pas la tenue à Trèfle (sans quatre cartes à Cœur, évidemment). Exemples :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2SA	-	3♦	-
3♥			

Avec :

♠ 5 4  
 ♥ A D 7  
 ♦ R D X 2  
 ♣ D 9 8 5

Ou avec :

♠ A 6  
♥ R D 9 5  
♦ A V 6 3  
♣ A X 7

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2SA	-	3♦	-
3♠			

Avec :

♠ A V 9 5  
♥ R X 4  
♦ R D 8 7  
♣ 9 3

### Remarque

Sur le Texas à 3♥ pour les Piques, l'ouvreur dispose de moins d'espace. L'enchère de 3♠ exprime alors soit quatre cartes à Pique 18-19H, soit un inconvénient à Cœur pour conclure à 3SA.

Par inférence, le saut à 4♠ montre donc 12-14H et quatre cartes à Pique :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2SA	-	3♥	-
4♠			

Avec :

♠ R 7 6 2  
♥ D V 8 3  
♦ A 9 5  
♣ R 4

3. Avec un bicolore mineur 5-5

Le répondant **décrit conventionnellement sa distribution par l'enchère de 3♠**. Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2SA	-	3♠	

Avec :

♠ 8 4  
♥ 2  
♦ R D 9 6 5  
♣ A R V 8 3

### Quelques séquences complètes

1) Pour commencer, une donne décisive du dernier tour de la DN1 dames 2006 :

♠ D V 8  
♥ 8 5  
♦ R 7 4  
♣ A D 9 3 2

Face à :

♠ 7  
♥ A R D 4  
♦ A 9 5  
♣ R 8 6 5 4

La séquence standard :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♦	-
1♥	-	3SA	

On peut discuter du bien-fondé du saut à 3SA, mais je parie que ce sera le choix de la majorité. Sans soutien à Trèfle, l'ouvreur a bien du mal à reparler.

Avec le fit mineur inversé :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	2♣	-
2♥	-	3SA	-
4♣	-	4♦	-
4SA	-	5♦	-

Dès qu'il a connaissance du soutien à Trèfle, l'ouvreur se dirige vers le chelem.

2)

♠ A 7 6  
♥ A V 5  
♦ R X 8 5 4 2  
♣ X

Face à :

♠ R V 5  
♥ R X 8  
♦ A D 7 6  
♣ 8 5 4

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
2SA	-	3♣	-
3♦	-	3SA	-
4♦	-	5♦	-

La connaissance du singleton Trèfle est déterminante. Une remise en main par le Valet de Pique, après élimination, assure le contrat de 5 Carreaux mais c'est un détail. Dans un match joué récemment, nos adversaires n'ont pas su éviter 3 Sans-Atout.

3)

♠ A 9 5  
♥ A D 2  
♦ 8 3  
♣ R V 9 8 5

Face à :

♠ R V 8  
♥ R X 4  
♦ 9 2  
♣ A D 7 6 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	2♣	-
3♣	-	3♥	-
3♠	-	5♣	-

L'enchère de **3♣ de l'ouvreur dénie une majeure quatrième**. À partir de là, les deux joueurs nomment des forces, et non plus nécessairement des longueurs, jusqu'à constater un problème commun à Carreau. Sans espoir de chelem, le répondant saute à 5♣. La manche est à 50% sur l'entame à Carreau. Mais force est de constater que dans une séquence standard :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♦	-
1SA	-	3SA	-

On atteint un mauvais contrat théorique, qui peut donner un bon résultat pratique quand l'entame à Carreau n'est pas évidente.



4)

♠ R D X 6  
♥ A 6  
♦ R V 9 7 6  
♣ D 8  
Face à :  
♠ A V 8 2  
♥ R D 7 4  
♦ A D 8 3  
♣ 7

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♦	-
3SA	-	4♥	-
4♠	-	4SA	-
5♥	-	6♠	-

3SA décrit un 4-4-4-1 de 15-17H. 4♥ est un Texas pour les Piques. Dans un système classique, le même contrat est déclaré, comme suit :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♠	-
3♠	-	3SA	-
4♣	-	4♦	-
4♥	-	4SA	-
5♥	-	6♠	-

Remarquez le relais contrôle à 3SA pour entendre le contrôle à Trèfle.

5)

♠ D 6  
♥ X 2  
♦ R X 9 7 5  
♣ A V 6 3  
Face à :  
♠ R X 4  
♥ R V 5  
♦ A 8 6 4 2  
♣ R 7

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	3♣	-
3SA	-	-	-

3♣ est l'expression d'un soutien encourageant à Carreau. L'ouvreur tente sa chance à 3SA, comme il l'aurait fait sur 3♦ dans la séquence classique.

5)

♠ 9 8 4  
♥ 5  
♦ X 9 8 3  
♣ A D 9 4 3  
Face à :  
♠ R V 7 6  
♥ A 8 4  
♦ D 5  
♣ R X 8 7

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	3♣	-
-	-	-	-

Cette fois-ci, 3♣ est un barrage. L'ouvreur n'a rien de plus et, pour l'heure, les adversaires n'ont pas découvert leur fit neuvième à Cœur.

## Les inférences

Lorsque le répondant commence par nommer sa majeure avant de soutenir en situation forcing la mineure de l'ouvreur, celui-ci peut en déduire des précisions utiles. Ceci est particulièrement vérifié sur la redemande à 1SA :

1)  
Sud        Ouest      Nord      Est  
1♦        -            1♠       -  
1SA       -            3♦

Le répondant a toujours cinq cartes à Pique et au moins quatre cartes à Carreau. Exemple :

♠ R V 9 7 6  
♥ 6  
♦ A D 8 3  
♣ R 8 5

Mais :

Sud        Ouest      Nord      Est  
1♦        -            2♦       -  
2SA       -            3♥ (Texas Pique)

Avec :  
♠ R V 9 6  
♥ 6  
♦ A D 8 3 2  
♣ R 8 5

2)  
Sud        Ouest      Nord      Est  
1♣/♦      -            1♥/♠     -  
1SA       -            2♦

Lorsque l'on joue le relais Ping-pong (2♣ pour 2♦), on se sert de cet artifice pour s'arrêter à 2 Carreaux. Du coup, **la réponse directe et naturelle de 2♦** est libérée. Cette enchère, dans le cadre du fit mineur inversé, devient alors un **relais forcing de manche**, qui décrit **exactement quatre cartes dans la majeure et quatre cartes dans la mineure de l'ouvreur**. 2♦ impose 2♥ chez l'ouvreur et le répondant va décrire sa distribution résiduelle comme suit :

Sud        Ouest      Nord      Est  
1♣/♦      -            1♥/♠     -  
1SA       -            2♦       -  
2♥        -            ?

2♠ -> singleton dans l'autre mineure.

2SA -> régulier, 17H et plus.

3♣ -> singleton dans l'autre majeure.

Pour mémoriser les enchères de 2♠ et 3♣, pensez que vous nommez votre résidu, majeur dans un cas, mineur dans l'autre. La distribution est toujours 4-4-4-1.

Sud        Ouest      Nord      Est  
1♦        -            1♥       -  
1SA       -            2♦       -  
2♥        -            2♠

Avec :  
♠ A V 7 6  
♥ R X 8 5  
♦ R D 7 2  
♣ 8

Sud        Ouest      Nord      Est

1♣	-	1♠	-
1SA	-	2♦	-
2♥	-	3♣	

Avec :

♠ R D 5 3  
♥ 7  
♦ D X 9 4  
♣ A D 8 7

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♠	-
1SA	-	2♦	-
2♥	-	2SA	

Avec :

♠ R D 8 4  
♥ A 7  
♦ A 9 6  
♣ R D 9 5

Dans cette dernière séquence, l'ouvreur est rapidement alerté sur les velléités de chelem de son partenaire, en particulier à Trèfle si un fit huitième ou neuvième est découvert. Ainsi, avec :

♠ V 9 7  
♥ R V 8 4  
♦ D 7 5  
♣ A V 3

L'ouvreur dira tranquillement 3SA.

Mais avec :

♠ 9 7  
♥ R X 6  
♦ R D 2  
♣ A V 8 7 3

L'enchère de 3♠ permet de fixer l'atout.

Pour le reste, la technique des enchères de chelem fera la différence.

### Après une intervention à la couleur

Si vous décidez de continuer à jouer le fit mineur inversé après intervention, voici les modifications à apporter à votre système.

- **Tous les soutiens sans saut sont positifs et forcing de manche :**

1♣ - 1♦ - 2♣  
1♣ - 2♥ - 3♣  
1♣ - 3♠ - 4♣

Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	2♥	3♣	4♥
-	-	X	

Avec :

♠ R 9 5  
♥ 8 6  
♦ A V  
♣ R D 9 7 6 5

- **Tous les soutiens avec saut sont des barrages** dans les limites du raisonnable. Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♠	3♣	

Avec :

♠ X  
♥ 9 5 2  
♦ V 7 4

♣ R V 9 8 6 2

• **Tous les changements de couleur avec saut sont des barrages.** Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♥	3♦	

Avec :

♠ 9 5  
♥ 8  
♦ D V 9 8 6 5 3  
♣ R 6 4

• **Le Cue-Bid de l'intervention est une demande d'arrêt pour jouer 3 Sans-Atout**, sans soutien particulier dans la mineure d'ouverture. Lorsqu'il peut être remplacé par un contre (qui ne garantit pas une majeure), le Cue-Bid garantit l'As ou le Roi dans la couleur d'intervention. Exemples :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♥	X	-
1SA	-	2♥	

Avec :

♠ R D 6  
♥ 9 7 5  
♦ R V 5  
♣ A D 8 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♥	2♥	

Avec :

♠ D 9 7  
♥ A 8 6  
♦ D 9 7  
♣ A V 9 4

Exceptions :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♦	2♦	(bicolore majeur 5-5 de 5 à 8H)

Avec :

♠ R X 8 7 3  
♥ D V 9 4 2  
♦ 8 3  
♣ 6

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♦	4♦	(bicolore majeur 5-5 sans réel espoir de chelem)

Avec :

♠ R D 9 7 6  
♥ R V X 8 3  
♦ R 3  
♣ 7

### Après un contre d'appel

Il n'y a **plus de fit mineur inversé**. Le répondant dispose d'une batterie d'enchères, naturelles ou conventionnelles, pour préciser sa force et ses ambitions.

1) Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	2♦	

Ce soutien permet de bien se placer pour la lutte pour la partielle ou d'indiquer une bonne entame. Exemple :

♠ V 4

♥ X 8  
 ♦ A V 7 5 3  
 ♣ D 9 6 4

2) Sud        Ouest    Nord    Est  
 1♦        X        3♦

Contrairement au fit majeur, ce n'est pas un barrage, mais une proposition de manche dans une main avec laquelle on ne veut pas recevoir l'entame à 3 Sans-Atout. Exemple :

♠ 8 4  
 ♥ 9 5  
 ♦ A V 9 8 6 5  
 ♣ R V 2

3) Sud        Ouest    Nord    Est  
 1♦        X        2SA

Corollaire de la définition précédente, l'enchère de 2SA est semi-naturelle, laissant l'opportunité à l'ouvreur de conclure à 3SA, de passer ou de rectifier à 3♦. Exemple :

♠ R 9 6  
 ♥ R 8  
 ♦ R X 6 5 3  
 ♣ D 6 2

4) Sud        Ouest    Nord    Est  
 1♦        X        XX

Le soutien n'est pas promis, mais le surcontre est le seul moyen d'anticiper un soutien forcing. Il dénie, bien sûr, une majeure quatrième. Exemple :

♠ 7  
 ♥ A X 4  
 ♦ R D 8 6 5  
 ♣ R D 8 3

5) Sud        Ouest    Nord    Est  
 1♦        X        4♦

Un barrage au palier de 4 est beaucoup plus efficace, basé sur une main faible et, idéalement, une dizaine de cartes en mineures. Exemple :

♠ 5 3  
 ♥ 9  
 ♦ R V 7 5 4 3  
 ♣ D 9 7 6

**Remarque**

Après un changement de couleur 1 sur 1, le plus simple est de garder le même système d'enchères forcing et non forcing dont, en particulier, le relais à 2♣. Ainsi, la séquence :

Sud        Ouest    Nord    Est  
 1♦        X        1♠    -  
 1SA      -        3♦

Est forcing de manche, mais sans précision sur les longueurs respectives des Piques et des Carreaux, à moins que votre relais à 2♣ (voire à 2♦) ait prévu de différencier les cas difficiles (cinq Piques et quatre Carreaux / quatre Piques et cinq Carreaux).

Sud        Ouest    Nord    Est  
 1♥        X        1♠    -  
 1SA      -        2♣

**Reste un relais**, comme en l'absence d'intervention. Ce choix tient à l'impossibilité pour le répondant de faire un Cue-Bid au deuxième tour d'enchères, ce qui n'est pas le cas après une intervention naturelle.

Voilà, vous êtes maintenant prêt à jouer le fit mineur inversé. Si les développements sur la redemande à 2SA demandent un peu de gymnastique, l'ensemble du système est très facile à comprendre, efficace et même amusant. L'essayer, c'est l'adopter.