

L'INVITATION AU VOYAGE!

par Bernard Marcoux, Montréal

*“Des rêves! toujours des rêves! et plus l'âme est ambitieuse et délicate, plus les rêves l'éloignent du possible. Chaque homme porte en lui sa dose d'opium naturel, incessamment sécrétée et renouvelée et, de la naissance à la mort, combien comptons-nous d'heures remplies par la jouissance positive, par l'action réussie et décidée?”**

(*Tous les extraits en italique sont tirés de L'Invitation au voyage, poèmes en vers et en prose de Charles Baudelaire.)

Pourquoi joue-t-on au bridge, sinon pour cette main parfaite qui surviendra, qui nous prendra pour nous emmener ailleurs, là-bas,

*“Mon enfant, ma soeur, Songe à la douceur
D'aller là-bas vivre ensemble”*

Qui nous sortira de la grisaille quotidienne pour nous faire “vraiment vivre”, et non plus simplement exister? Le paradis existe-t-il donc au bridge? La légende veut qu'il ne puisse se trouver que dans ces mains rapportées par les journaux, où des joueurs, après une séquence d'enchères exotique, atteignent un grand chelem et, sur l'entame, étalent leur jeu en disant qu'ils feront 13 levées sur un triple squeeze, nous convainquant encore une fois que nous sommes de simples mortels devant ces héros sans peur et sans reproche. Est-ce là vraiment le paradis du bridge?

C'est un lundi soir comme les autres à votre club. Votre soirée s'effiloche sans grand intérêt et vous ouvrez la main numéro 9, assis en Ouest.

Ouest

♠ 42
♥ A1087
♦ D1096
♣ V82

Nous sommes loin du paradis. Nord passe et votre partenaire ouvre 1♠, Sud met 1♥ et vous enchaînez avec 1SA; pas très emballant non plus. Nord passe, votre partenaire passe et Sud renchérit à 2♥.

Quel est ce petit frisson? Avez-vous froid? Pourtant non. Vous vous sentez toutefois comme avant de partir (“car il ne s'agit pas tant de voyager que de partir”, disait George Sand). Vous passez, présentant tout de même quelque chose; Nord passe et votre partenaire ... contre (“Main maximum, partenaire, courte à coeur”). Dans la grisaille qui se lève un peu, vous lui jetez un coup d'oeil; elle aussi semble déjà ailleurs ...

“Il est une contrée qui te ressemble, où tout est beau, riche, tranquille et honnête, (...) où la vie est douce à respirer, où le bonheur est marié au silence.”

Vous passez sur le contre, évidemment. Vous entamez du 4 de pique et vous voyez:

Mort

♠ D73
♥ 65
♦ R87
♣ R7654

Ouest

♠ 42
♥ A1087
♦ D1096
♣ V82

Votre partenaire gagne la première levée du Valet de pique, et revient ... coeur. Vous lui jetez un autre coup d'oeil, admiratif; est-ce possible?

“Oui, c’est là qu’il faut aller respirer, rêver et allonger les heures par l’infini des sensations.”

Sud joue le Valet et vous laissez passer. Vous savez que le déclarant a 4 piques, où peut-il les mettre? Votre partenaire a compris tout cela par son retour coeur. Laissons jouer le déclarant. Après son Valet de coeur, il joue le 2 de carreau; bien éveillé maintenant par le jeu brillant de votre partenaire, vous insérez le 9; même si vous jouez compte et attitude inversés, vous devez ici réfléchir et jouer au bridge, non compter bêtement. Le déclarant vous laisse votre 9 de carreau, votre partenaire jouant le 3 pour indiquer 4 cartes. Vous jouez votre 2 de pique; votre partenaire prend du 10 et revient ... coeur!

“Un vrai pays de Cocagne, te dis-je, où tout est riche, propre et luisant.”

Quelle beauté! Quel éblouissement! Quelle grâce! La pensée que Sud a répété une couleur cinquième ne vous effleure même pas l’esprit, fasciné que vous êtes par l’ange assis devant vous. Vous prenez le Roi d’atout avec l’As; il est temps de compter : votre partenaire a 4 piques, 2 coeurs, 4 carreaux et 3 trèfles. Le déclarant est cuit; vous jouez la Dame de carreau, pour épingler le Valet hypothétique du déclarant; celui-ci laisse passer au mort et . . . votre partenaire prend de l’As!!! Serait-elle la partenaire parfaite?

“Fleur incomparable, tulipe retrouvée, allégorique dahlia, c’est là, n’est-ce pas, dans ce beau pays si calme et si rêveur, qu’il faudrait aller vivre et fleurir?”

Elle rejoue As et Roi de pique, le déclarant fourmit, impuissant, pendant que vous jetez vos 2 carreaux. Elle revient carreau et vous ferez une autre levée de coeur pour +500 et un franc top.

Nord
 ♠ D73
 ♥ 65
 ♦ R87
 ♣ R7654

Ouest
 ♠ 42
 ♥ A1087
 ♦ D1096
 ♣ V82

Est
 ♠ ARV10
 ♥ 93
 ♦ A543
 ♣ D103

Sud
 ♠ 9865
 ♥ RDV42
 ♦ V2
 ♣ A9

Nord	Est	Sud	Ouest
passe	1♦	1♥	1sa
passe	passe	2♥(?)	passe
passe	contre	passe	passe

Oui, le paradis existe, la perfection aussi; mais ce n’est pas une main de bridge qui les crée; c’est vous et votre partenaire, lorsque vous êtes sur la même longueur d’ondes, lorsque vos pensées communiquent et que vous voyez les 52 cartes, et la séquence de jeu, et l’ordre des levées, celles qu’il faut prendre et celles qu’il faut laisser passer, et lorsqu’il faut couper et lorsqu’il faut défausser; à ce moment-là, vous formez une seule pensée, une seule réflexion, un seul être, une paire, et vous voyagez vers ce pays de Cocagne, ce “pays singulier, supérieur aux autres, comme l’art l’est à la Nature, où celle-ci est réformée par le rêve, où elle est corrigée, embellie, refondue.”

Une main de bridge ne peut pas vous emmener au paradis; votre partenaire, oui!

“Un musicien a écrit l’Invitation à la valse; quel est celui qui composera l’Invitation au voyage, qu’on puisse l’offrir à la femme aimée?”

J’ai composé cette petite prose pour ma partenaire, France Brunet, “ma tulipe noire et mon dahlia bleu”!

☛ *Continued on page 26*