



10 février 2020

La logique de l'entame

Résumé du livre d'Alain Lévy

Didier LENFANT
[NOM DE LA SOCIETE]

La logique de l'entame

LES ENTAMES A SANS-ATOOUT.....	2
LES ENTAMES FONDAMENTALES	2
LES ENTAMES A L'ECOUTE DES ENCHERES.....	3
LES ENTAMES TECHNIQUES.....	3
L'entame dans la couleur du partenaire.....	3
L'entame d'un honneur	3
L'ENTAME CONTRE UNE PARTIELLE	4
L'ENTAME CONTRE LES CHELEMS.....	4
Le contrat est 6SA	4
Le contrat est 7SA	5
L'ENTAME APRES UN CONTRE	5
LES ENTAMES A LA COULEUR	6
LES ENTAMES FONDAMENTALES	6
LES ENTAMES A L'ECOUTE DES ENCHERES.....	7
LES ENTAMES TECHNIQUES.....	7
L'entame dans la couleur du partenaire.....	7
L'entame sous un honneur à la couleur	7
L'entame d'un As sans le Roi	8
L'ENTAME CONTRE UNE PARTIELLE	8
L'ENTAME CONTRE LES CHELEMS.....	8
L'entame contre un petit chelem.....	8
L'entame contre un grand chelem	8
L'ENTAME CONTRE LES BARRAGES.	8
L'ENTAME APRES UN CONTRE	9
Les Contres Lighner	9
Les Contres Punitifs.....	9
Les Contres en cours de séquence	9

Les entames à Sans-Atout

Les entames fondamentales

Exemples de séquences concernées

1SA 3SA 1SA 2♣ 1♣ 1K♦ 2♣
2♦ 3SA 1SA 3SA 2SA 3SA

Les principes généraux

Deux règles générales vont dicter notre conduite :

- 5 cartes avant 4 cartes
- Entre deux couleurs 4^{èmes} : la majeure avant la mineure

Entre 2 couleurs 5^{èmes} on choisit celle qui s'affranchit le plus rapidement. Dans le cas de 2 couleurs 5^{èmes} commandées par un honneur on entame dans la majeure sauf s'il y a deux cartes d'écart en faveur de la mineure (On entame alors de la mineure)

Entre 2 couleurs 4^{èmes} commandées par un honneur

- Pratiquement jamais en mineure
Exemple : ♠ Axxx avant ♣ Vxxx
- Sous l'honneur le plus petit sauf en dessous de 5H où on entame sous l'honneur le plus élevé

Petits conseils :

- La couleur 5^{ème}, même mineure, passe toujours avant la couleur 4^{ème} même majeure. Cela est vrai contre 3SA mais aussi contre 1 ou 2SA et cela s'applique en match par 4 ou en TPP.
Exemple : ♠ R1094 ♣ D7532
- Pratiquement jamais en mineure
Exemple : ♠ xxx ♣ Vxxx
- Eviter absolument ADxx et AVxx

Exercices

♠ D842 ♣ D842	♠ RD104 ♣ AV652	♠ R842 ♥ V842	♠ 964 ♣ D964	♠ A1042 ♣ V942
♦ AV952 ♣ D10842	♠ V7543 ♣ AD642	♠ D1082 ♥ D1072	♠ DV42 ♥ D1042	♠ AD92 ♥ 854
♠ D93 ♥ A1042	♠ R842 ♣ 9842	♠ R1042 ♣ DV98	♠ DV102 ♥ AR42	♠ A832 ♣ DV32
♠ V653 ♣ AR42	♠ D764 ♣ 8643			

Petits conseils :

- Entame dans une couleur 6^{ième}. Eviter cette entame si la main est dépourvue de levées
Exemple : ♠ 84 ♥ V72 ♦ RV10987 ♣ 74
- Entame dans une couleur 7^{ième} Exemple : 3C - - 3SA
Avec ♠ 832 ♥ AD98762 ♦ V ♣ 73 Dès que le partenaire a deux cartes à Cœur on affranchit la chute et s'il ne reprend pas la main, il n'y avait probablement rien à faire.
Avec RV 7ième l'entame à cœur donnerait une levée sans retour. Il faudrait lui préférer une autre couleur.

Les entames à l'écoute des enchères

Il faut choisir entre un flanc passif (Entame neutre, cf les entames fondamentales) pour ne pas donner de levées et un flanc agressif. On va pour cela :

- Écouter les enchères des adversaires pour savoir si leurs forces sont limitées ou s'ils ont des réserves. Si l'adversaire a des forces limitées on entame neutre. Cela peut même aller jusqu'à ne pas entamer dans une couleur 5^{ième} commandée par un honneur ou deux honneurs non séquencés si elle est mineure ou entamer dans la couleur de l'adversaire
- Regarder la force de notre jeu pour se montrer égoïste ou altruiste. Avec des jeux faibles et réguliers, de 0 à 5H, Il faut essayer de trouver la couleur du partenaire et rechercher dans la séquence la couleur déniée par le déclarant et celle qu'il peut éventuellement posséder. En cas de choix, entamer sous le plus gros honneur, là où on peut l'aider le plus efficacement.
- Tenir compte de la localisation des honneurs et de la répartition des longueurs. Si nos honneurs sont bien placés pour le déclarant et que la répartition des couleurs lui est favorable alors il faudra faire un flanc actif. Dans le cas inverse : flanc neutre.

Petit conseil : Si on possède un bicolore dont on n'a nommé qu'une seule couleur, Penser à l'entame surprise dans la deuxième.

Les entames techniques

L'entame dans la couleur du partenaire

L'entame dans la couleur du partenaire est une priorité. Il faut de solides indications pour déroger à ce principe. L'évaluation des forces en présence peut nous aider à décider d'affranchir notre couleur plutôt que celle du partenaire. La notion de belle couleur surprise, associée à une reprise de main, est souvent l'élément déterminant.

Les critères décisifs pour ne pas entamer dans la couleur du partenaire sont :

- Une entame surprise dans une couleur 5^{ième} qui peut procurer immédiatement 4 ou 5 levées.
- Un singleton dans la couleur du partenaire.

Quand le partenaire a ouvert d'1♣ ou 1♦, il faut éviter d'entamer dans sa couleur sauf avec 4 cartes. L'objectif reste la recherche de la couleur longue de notre camp et les majeures sont privilégiées.

Petit conseil : L'entame du singleton dans la couleur du partenaire reste envisageable, à titre de neutralité, si les autres entames paraissent hasardeuses.

L'entame d'un honneur

Entame avec AD10xx. Avec une main forte privilégier l'entame de l'As, avec une main faible la 4^{ième} meilleure. L'entame de la Dame ne doit être envisagée que si l'on pense trouver le Roi au mort.

Avec une couleur 5^{ème} riche en honneurs on peut être amené à entamer en 4^{ème} meilleure plutôt que d'une tête de séquence pour éviter un clash d'honneur. La situation est encore plus fréquente avec une couleur 6^{ème} où lorsque le déclarant a nommé la couleur.

Petits conseils :

- Avec une main très forte il faut envisager de faire chuter tout seul et parfois entamer pour voir le mort et se décider après (Par exemple avec AD10X puis X ou D selon la vue du mort)
- Un contrat de 3SA construit sur une longueur 6^{ème} solide crée une situation d'urgence. La défense doit alors prendre le déclarant de vitesse dès l'entame. Si la main forte n'a pas la solution, il faudra, sur la base d'hypothèses de nécessité la trouver dans les cartes du partenaire (Par exemple avec AVX)

L'entame contre une partielle

Le principe général est d'entamer pour ne pas donner le contrat plutôt que pour essayer de le faire chuter.

Le choix de l'entame contre l'ouverture et le contrat final de 1SA s'appuie sur un critère prioritaire : ne pas donner de levée. Il faut donc entamer le plus neutre possible.

La hiérarchie des entames est alors la suivante :

- Une couleur 5^{ème}
- Les séquences de 3 honneurs, à commencer par les plus petits
- Toutes les entames neutres

Les entames à éviter :

- Les couleurs courtes, singleton ou doubleton
- Sous un ou plusieurs honneurs dans une couleur 4^{ème}
- Sous un honneur 3^{ème}

Petit conseil : Avec un jeu fort et sans entame évidente, garder en ligne de mire la recherche de la couleur la plus longue de notre camp. Dans ces conditions une couleur de 4 cartes prend l'avantage sur une couleur de 3 cartes et la majeure est un meilleur choix que la mineure (A984 avant RV63)

L'entame contre les chelems

Le contrat est 6SA

Il faut avant tout écouter et décrypter la séquence d'enchères puis, ensuite regarder notre jeu et chercher le rôle que nous devons jouer : actif ou passif.

Cas n° 1 : Le chelem a été demandé après une enchère quantitative

Même si l'adversaire a nommé une ou plusieurs couleurs il faut rechercher l'entame la moins dangereuse :

1. Séquence de 3 honneurs : RDV avant DV10 avant V109
2. Les couleurs sans honneur : 98654 avant 9865 avant 986
3. A défaut les séquences de 2 honneurs : V105 avant DV5. Les plus longues et les plus basses en 1^{er}

Avec des honneurs dans toutes les couleurs

1. La couleur la plus longue
2. Sous le plus petit honneur

Cas n° 2 : Le chelem a été déclaré sur la base d'une longueur

Une attitude agressive s'impose : Entamer sous un honneur et en cas de choix sous l'honneur qui demande la coopération la plus faible du partenaire.

Petits conseils : entamer en Pair-Impair strict. Exemple : :852

Le contrat est 7SA

L'entame la plus neutre s'impose : une couleur longue sans honneur à Sans-Atout.

L'entame après un Contre

Dans la séquence 1SA - 3SA X le Contre demande à priori l'entame à Pique mais ce message peut être assoupli. L'entameur doit vérifier l'information en fonction de la longueur et de la qualité de ses Piques.

Lorsque l'adversaire a demandé un contrat de manche en attaque, le Contre du partenaire de l'entameur demande une entame différente de celle que l'on aurait choisie sans le Contre.

Le Contre sert à refuser l'entame dans la couleur d'intervention ou dans la couleur d'ouverture. Il ne demande pas de couleur spécifique et l'entameur doit analyser la séquence et regarder ses cartes pour trouver cette couleur. Il cherche en priorité une couleur relativement courte et sans gros honneur.

Les Contres « Blanche neige » indique la couleur à entamer, souvent la couleur du mort.

Quand le mort a nommé deux couleurs, le Contre demande l'entame d'une des deux couleurs, le plus souvent la première. Il faut choisir celle où l'on détient le moins de cartes et, à égalité, celle où l'on n'a pas d'honneur.

Les entames à la couleur

Les entames fondamentales

Exemples de séquences concernées

1♠	2♠	1SA	2♣	1♣	1♠
		2♠	4♠	2♠	4♠
1♥	2♣	1♥	2SA	1♠	4♠
2♥	4♥	4♥			

L'objectif prioritaire est de ne pas donner le contrat sauf si la vue de nos cartes suffit à construire un plan de chute actif, par exemple en entamant d'un singleton pour faire des levées de coupe.

Le tableau des priorités, à appliquer contre une partielle ou une manche est le suivant :

- As avec As-Roi
- Singleton
- Couleur du partenaire
- Tête de séquence
 - 3 honneurs avant 2 honneurs
 - Les honneurs les plus gros en priorité : RD... avant DV... avant V10...
- Une couleur sans honneur
 - Doubleton (Y compris 10x mais pas Vx)
 - Atout avec 3 cartes
 - 5 cartes
 - 4 cartes
 - 3 cartes
 - Atout avec 2 cartes
- Sous un honneur
 - Sous le plus long
 - En cas d'égalité sous le plus petit si 4 ou 5 cartes : Dxxx avant Rxxx
sous le plus gros si 3 cartes : Rxx avant Dxx
- Les entames interdites
 - Entame sous l'As
 - L'As sans le Roi
 - Singleton d'atout
 - Un honneur second

Attention : ne pas oublier dans la réflexion :

- Les entames de raccourcissement
- Les mains où l'on a tout le jeu
- Les mains où l'on a un jeu quasi nul

Les entames à l'écoute des enchères

Il faudra choisir entre entamer dans ses courtes (Singleton ou doubleton) pour couper, dans ses longues pour raccourcir le déclarant, ou atout pour lutter contre un jeu de coupe ou de double coupe mais aussi pour protéger ses honneurs.

Dans tous les problèmes d'entame, il faut avant tout, décider entre deux stratégies :

- Neutre dans l'attente d'en savoir plus pour élaborer le meilleur plan de défense
- Agressif en prévision d'une course de vitesse que seul le bénéfice de l'entame peut nous faire gagner.

Entame neutre

- Le camp adverse a limité ses forces
- La séquence est confidentielle, sans indication sur le plan de jeu
- Le jeu à l'entame a un gros potentiel défensif

Entame agressive

- Une longueur menaçante
- Des forces adverses très importantes
- Le plan de jeu du déclarant est révélé par la séquence d'enchères
- Le jeu à l'entame est très faible

L'entame atout est recommandée :

- Dans un contrat partiel contré par le partenaire (entame obligatoire)
- Avec une solide opposition dans la couleur secondaire du déclarant même avec un honneur sec (sauf le Roi)

L'entame d'un singleton est une priorité. Il faut toutefois l'éviter dans les cas suivants :

- On n'a pas d'atout pour couper
- Nos atouts sont des levées naturelles
- Notre jeu est trop fort pour que le partenaire prenne la main
- Avec quatre atouts quand le plan de raccourcissement est préférable au plan de coupe
- Contre un chelem avec un As extérieur
- Avec une couleur annexe commandée par As-Roi

L'entame d'un doubleton est idéale avec une main faible munie d'un contrôle à l'atout.

Les entames techniques

L'entame dans la couleur du partenaire

D'une façon générale c'est une priorité mais on peut parfois déroger, en application des principes fondamentaux, couleur par AR par exemple, ou quand la séquence indique le plan de lutte à suivre.

L'entame d'un As second dans la couleur du partenaire est impérative quand le partenaire est intervenu par une belle couleur. La raison de son intervention était donc de proposer une défense ou de donner une entame. Cette entame est dangereuse quand son intervention ne garantit pas une belle couleur.

L'entame d'un As troisième dans la couleur du partenaire nommée au palier de 1 est, le plus souvent, à éviter.

L'entame sous un honneur à la couleur

Entamer sous un honneur à la couleur correspond le plus souvent à un plan de jeu agressif choisi en associant la vue de nos cartes avec l'écoute des enchères et la répartition des forces.

Mais il ne faut pas entamer sous un honneur sans bonnes raisons. Quand on n'a pas de certitude ou en cas d'éléments d'appréciation contradictoires il faut donner l'avantage à l'entame neutre sur l'entame agressive.

L'entame d'un As sans le Roi

Cette entame ne concerne que quelques cas spécifiques (Par exemple entame contre un chelem avec une levée d'atout certaine). Dans le doute il faut avoir recours à une entame plus conventionnelle.

L'entame contre une partielle

Les entames fondamentales sont prioritaires. A cet égard l'entame à l'atout est très fréquente car elle a un double rôle de neutralité et de lutte contre la coupe du côté court.

Avec des honneurs dans toutes les couleurs, l'entame à l'atout reste l'un des meilleurs choix (Y compris sous un honneur second)

Entamer d'un doubleton est aussi une entame très recherchée.

L'entame contre les chelems

L'entame contre un petit chelem

Avant toute chose il convient d'écouter avec une attention toute particulière la séquence qui a permis de déclarer le chelem et de deviner le plan de jeu du déclarant. La vue de nos cartes devrait ensuite permettre de s'opposer à ce plan.

Quelques pistes de réflexion :

- Donner l'avantage à l'entame à travers le contrôle du mort.
- Ne pas entamer d'un singleton avec un As dans son jeu.
- Penser à un singleton chez le partenaire, révélé par les enchères, avec une reprise rapide à l'atout.
- Si la séquence est violente : entame agressive.

Quand entamer d'un As ?

- On détient une levée d'atout à côté
- On peut espérer un singleton chez le partenaire
- La séquence est « douteuse »

Mais d'une manière générale il vaut mieux éviter cette entame.

L'entame contre un grand chelem

L'entame la plus neutre s'impose. A cet égard entamer atout est quasi-systématique.

L'entame contre les barrages.

Une ouverture de barrage crée une situation d'urgence, liée à la connaissance d'une longue qui développe rapidement six, sept ou huit levées. Les entames sous les gros honneurs, et même celle de l'As non accompagné du Roi (attention tout de même à ce que le déclarant n'ait pas la main forte) prennent l'avantage sur les entames neutres de couleurs sans honneurs.

La connaissance d'une couleur longue dans une main entraîne une urgence à affranchir et à encaisser immédiatement des levées. L'entame doit être agressive.

- Entre deux séquences d'honneurs : RD96 avant DV109
- Entre deux couleurs commandées par l'As : L'As de la couleur la plus longue. AV952 avant A85 ou à égalité la plus étoffée. ADV9 avant A642
- Entre deux couleurs commandées par le Roi : sous le Roi le plus long. R9862 avant R1084 ou à égalité sous la plus étoffée. RV86 avant R874

L'entame après un Contre

Les Contres Lighner

Un Contre Lighner attire l'attention du partenaire sur une entame anormale : une chicane ou des honneurs situés derrière ceux du mort. Obéir est une priorité, même avec une entame évidente. Il demande souvent l'entame dans la première couleur du mort.

Les Contres Punitifs

L'entame à l'atout est obligatoire contre un contrat partiel contré par le partenaire. Aucune séquence d'honneur même dans une couleur commandée par ARD n'autorise une dérogation à ce principe.

Contre un contrat de manche demandé en défense, l'entame atout s'impose pour protéger nos levées d'honneurs et lutter contre le plan de jeu de double coupe.

Le transfert d'un Contre d'appel en Contre punitif à bas palier demande au partenaire d'entamer atout.

Il faut entamer atout quand notre partenaire a contré punitif ou transformé notre contre d'appel. Quand c'est nous qui avons contré punitif ou transformé son contre d'appel, la décision d'entamer ou non à l'tout nous appartient : elle est liée à la qualité et à la longueur de nos atouts.

Les Contres en cours de séquence

Il faut une raison impérieuse pour ne pas entamer dans la couleur conventionnellement contrée par le partenaire.

Le Contre d'une enchère de contrôle demande l'entame dans cette couleur.