

Parlons un peu technique...!

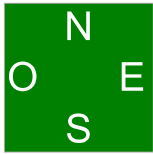
Pas grand chose de très passionnant hormis trop de zéros cumulés dans cette série de donnes :) !

J'ai donc choisi ce joli bicolore en E/O pour préciser la notion de **"bicolore!"**

Donne 1

Nord donneur

Personne vulnérable

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>♠ D 9 8 6 4 ♥ V 7 3 ♦ D 10 7 6 ♣ 2</p> | <p>♠ A R V 3 2 ♥ A 9 8 6 ♦ 3 ♣ D V 10</p> |  | <p>♠ — ♥ R 10 ♦ A V 9 5 4 ♣ A R 9 7 6 4</p> |
| | <p>♠ 10 7 5 ♥ D 5 4 2 ♦ R 8 2 ♣ 8 5 3</p> | | |

| <i>Ouest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| | 1 ♠ | 2 SA | passé |
| 4 ♦ | passé | ? | |

1) L'enchère juste au premier tour est 2 SA!

Certains ont choisis 4 SA pour nommer ce joli bicolore ce qui ne correspond pas du tout à la main...les couleurs sont trop creuses, et, en cas de misfit, une grosse pénalité risque de sanctionner cet "optimisme"! 4 SA montre plutôt ce type de main: x, R DV1062, ADV983 ...pour être puriste...2/3 perdantes, même si le partenaire possède 2 et 1 dans chacune...

2) Avec 4 atouts et un singleton ♣, l'enchère juste d'ouest est 4 ♦!

Bien plus proche de ses cartes, elle est **attaque/défense**. Après tout, ce sont peut-être les N/S qui ont une manche à ♥!

En revanche, une fois un fit franc découvert (4 ♦!), il est grand temps d'exprimer la puissance de son jeu. La connaissance de 9 atouts dans votre ligne doit vous y inciter. Il suffit qu'Ouest possède en plus :

Soit L'AS♥, Soit simplement **RDxx♦** pour que la déclaration du chelem soit un bon paris après **l'ouverture en SUD!**

Alors, comment faire pour décrire cette main sur 4 ♦... 4 ♠? 4 ♥?, le souci, c'est que ces cue-bids pourraient tout à fait montrer "**tout maitre**" et un manque de contrôle dans l'autre majeure.

Ex; Dxx,ARxxx,ARDV10x

La bonne enchère ici est 5 ♣! Elle montre les 2 contrôles à ♥ et ♠, et demande au partenaire de regarder ses cartes!

Comme celui-ci a déjà poussé un peu, la rectification à 5 ♦ devrait mettre un terme à la séquence :)

La sagesse récompensée !

J'espère pour vous que vous avez aussi bien traité la donne 8 que nos adversaires à la table...

Donne 8

Ouest donneur

Personne vulnérable

| | | |
|-------------|-------------|-----------|
| ♠ A 7 4 | ♠ V 10 9 2 | ♠ R 8 5 3 |
| ♥ D 8 7 4 2 | ♥ V 6 3 | ♥ R |
| ♦ 4 | ♦ R 8 7 3 2 | ♦ A D V 5 |
| ♣ 9 8 7 6 | ♣ 10 | ♣ A D 4 2 |

| | | | |
|---|----------|---|---------|
| ♠ | D 6 | ♠ | R 8 5 3 |
| ♥ | A 10 9 5 | ♥ | R |
| ♦ | 10 9 6 | ♦ | A D V 5 |
| ♣ | R V 5 3 | ♣ | A D 4 2 |

| | | | |
|--------------|-------------|------------|------------|
| <i>Ouest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
| passe | passe | 1 ♦ | passe |
| 1 ♥ | passe | 1 ♠ | passe |
| passe | passe | | |

Au risque de me répéter...encore et encore...la redemande d'1 ♠ de l'ouvreur n'est pas **FORCING** !

Et donc, le passe d'ouest, est une enchère évidente

6H, singleton dans la première couleur, tout y est pour dénicher une bonne petite partielle en MAJEURE!

Inutile de regarder les fréquences pour savoir que scorer 80/110 ou 140 en E/O ne nous laisse pas grand-chose comme pourcentage...au plus 25%, si vous réduisez à 8O...

***Bravo à Maurice qui a passé "froidement" sur 1 ♠. C'est beau le métier !

Bonne vacances à ceux qui viennent de partir et à mardi prochain pour ceux qui restent !

Pascal