

Tout est question de ...confiance....:)

N'ayant pas participé au tournoi, en visionnant le relevé des donnes j'ai sélectionné la donne n°12 qui m'a rappelé une discussion autour d'un verre suite à un accident à la table.

♠ D 9 8 6 4 2
♥ 9
♦ —
♣ V 10 8 6 5 4

| <i>Ouest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| passe | passe | 1 ♦ | 1 ♥ |
| 1 SA | ? | | |

Evidemment, pour tous les adeptes de l'ouverture de 2/3 ou 4 ♠...la donne ne présente aucun intérêt et je les invite à passer leur chemin pour lire qq chose de plus original :)

En revanche, l'aspect technique et conventionnel de la position peut très bien intéresser des joueurs formant une paire et essayant d'acquérir un certain bagage technique !

Hormis ceux qui ont décidé de passer ! (*Ils doivent être invités par le club...!*), comme vous vous êtes acquittés des droits de tables et que ce n'est quand même pas tous les jours que vous relevez un 6/6, il est temps de trouver une enchère !

Quid d'une enchère...mais laquelle???

2 ♠...2 ♣...X...

La réponse est très simple, il suffit d'appliquer le standard de compétition...

Usuellement, l'enchère de **X** demande au partenaire de choisir entre 2 contrats...**2 ♣ ou 2 ♠ !!**

Elle indique **un bicolore inverse aux 2 couleurs nommées.**

***En complément, l'enchère de **2 ♦** montrerait **2 cartes à ♥ et une longueur à ♠ purement compétitif (5/6 cartes).**

Seulement, avec 3 points d'honneur, le risque est que le partenaire puisse transformer en punitif...

Nous en revenons à la discussion à laquelle j'ai participé (*à l'époque ma participation n'était que "physique" car je n'étais qu'un petit vampire avide d'info pour enrichir mon arsenal de connaissances techniques:*)), ou la majorité des belligérants étaient d'accord sur une seule chose...il est hors de question de passer sur le X !!

Pourquoi ?

Parce que plus personne à notre âge ne croit encore au père Noël et que les adversaires ne sont pas là (*malgré l'ouverture en 3ème...*), pour perdre une montagne dans ce type de séquence...

Le choix de cette enchère (**LE X**), permet de découvrir de nombreux contrats en attaque comme en "sacrifice".

Le conserver "*transformable*" ne rentre pas du tout dans le tableau et ne permet pas l'expression de toutes les mains **5/5, 6/5 voire 6/6** comme ici....

Evidemment...un intervenant possédant la chute en main pourrait tout à fait le transformer...

Nanti de toutes ces informations...voici ce qui aurait dû se produire raisonnablement à la table !

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| | ♠ D 9 8 6 4 2 | | | | | | | | | | | |
| | ♥ 9 | | | | | | | | | | | |
| | ♦ — | | | | | | | | | | | |
| | ♣ V 10 8 6 5 4 | | | | | | | | | | | |
| ♠ V 10 7 3 ♥ R V 8 2 ♦ 10 9 3 2 ♣ D | <div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; display: inline-block;"> <table style="border: none; text-align: center; font-size: 2em;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div> | | N | | O | | E | | S | | ♠ R 5 ♥ D 10 5 ♦ A V 7 6 ♣ R 7 3 2 | |
| | N | | | | | | | | | | | |
| O | | E | | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | | |
| | ♠ A | | | | | | | | | | | |
| | ♥ A 7 6 4 3 | | | | | | | | | | | |
| | ♦ R D 8 5 4 | | | | | | | | | | | |
| | ♣ A 9 | | | | | | | | | | | |

| <i>Ouest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| | passe | passe | 1 ♦ |
| 1 ♥ | 1 SA | X! | passe |
| 2 ♣ | passe | 2 ♠! | passe |
| passe | passe | | |

Et oui...**2 ♠ quand même en TPP...** on a pas toujours un 6/6 et marque oblige...Si cela ne plait vraiment pas, Sud pourra toujours revenir à 3 ♣.

Evidemment, tout n'est que **confiance dans les enchères du partenaire...** si vous pensez qu'en disant 2 ♠ il s'est "trompé" ou bien qu'il est en train de vous faire un *AVC à la table...* Appelez le SAMU immédiatement!

Si vous lui faites confiance, il faut passer au garde à vous et le laisser scorer dans votre colonne cette superbe partielle qui vous rapportera la bagatelle de **90%**

Comme le bridge n'est qu'un jeu de partenariat, il est important de classer et de clarifier un grand nombre de séquences afin d'éviter des "*catas*".

Celle-ci en fait partie, et, croyez en mon expérience, une fois établi la notion de "***Partenaire faites une enchère dans une de mes 2 couleurs svp***", le reste de la partie s'écoulera paisiblement :) !

Bon weekend et à mardi prochain.

Pascal