

Carole Puillet : une « gone » passionnée

Graine de champions

Etre issue d'une famille où l'on était « accro » aux jeux de société facilite la prise de contact avec le bridge. C'est le cas pour Carole Puillet « pur produit lyonnais » de 21 ans qui a

découvert le bridge au collège et a continué à s'y intéresser grâce à sa prof de mathématiques. La terre était fertile et la novice s'est rapidement muée en apprentie championne puisqu'elle a été sélectionnée dans l'équipe de France des « girls » qui ont disputé le « Channel Trophy » en décembre 2008 aux Pays-Bas.

Carole poursuit des études de mathématiques. Elle est en 3^{ème} année de faculté à Ste Foy les Lyon. « Il faut bien assurer son avenir » dit-elle. Mais, en réalité, l'enseignement ou la recherche ne l'attirent guère puisque

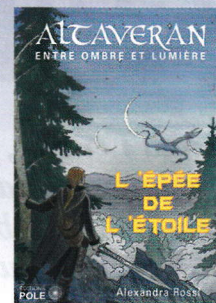


c'est au bridge qu'elle souhaite faire carrière, ayant déjà tâté du monitorat et de l'arbitrage. Pouvoir concilier passion et existence de tous les jours

est un but pour cette jeune femme qui n'envisage pas de se marier et de fonder une famille. « Ou alors, précise-t-elle, ce sera avec un bridgeur ou encore avec quelqu'un qui pratique une compétition. La compréhension mutuelle en sera facilitée ! » Elle aimerait, sans être particulièrement pressée, faire partie du gratin du bridge français même si elle reconnaît que le chemin est long pour y parvenir. En attendant, elle considère le bridge « comme une discipline amusante où l'on ne finit jamais d'apprendre ! ». Y'a-t-il une meilleure définition de notre loisir favori ?

Alexandra Rossi sur les traces de JK Rowling

Alexandra a des parents bridgeurs, Rinaldo qui a obtenu dans sa jeunesse des résultats remarquables, Michèle qui promène sa bonne humeur dans tous les clubs de la capitale. Mais c'est à



elle-même que cette élève ingénieur à l'ENSMA de Poitiers, passionnée d'informatique, de littérature, de jeux vidéo, de golf et de pilotage, doit de figurer dans cette rubrique. Comme bridgeuse d'abord, une activité à laquelle elle se consacre de plus en plus, même s'il lui reste des progrès à faire pour atteindre le Gotha de notre jeu, mais surtout comme écrivain. Car Alexandra vient de publier aux Editions POLE le premier ouvrage d'une saga d'heroïc fantasy, « Altaveran, entre ombre et lumière », qui pourrait bien devenir, rêvons un peu, le « Harry Potter » français.

Collection *Le bridge français*

Le système d'enseignement officiel de la FFB



• *Initiation* (volume 1)

• *Perfectionnement enchères* (volume 2)

• *Perfectionnement cartes* (volume 3)

Pour l'achat
des volumes 2 et 3
sans corrigés,
un coffret
est offert !

Au choix, chaque volume est proposé avec corrigés des exercices (26,30 €) ou sans (25 €).
Bon de commande en page 4